

استمرار الخلافات بين دمشق نصر على شمول

بيروت - لوكالات - لته رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامي زعماء ميليشيات القوات المسيحية بطلبهم لبريدين اعادة الاستقرار والامن الى المنطقة الغربية من بيروت . وذلك بمعارضتهم عودة القوات السورية الى ذلك القطاع . وقال السيد كرامي في مقابلة نشرت في بيروت امس : انه ينبغي ان هؤلاء الزعماء غير واضحين عن عودة الاستقرار والهدوء الى القطر الغربي من بيروت .

وكان وزير التربية والتعليم اللبناني الدكتور سليم الحص قد انتقد من جانبه الاطراف اللبنانية التي اعترضت على دخول قوات سورية الى بيروت الغربية . وقال ان الوجود العسكري السوري هناك يهدد امتدادا خطيرا لوجود القوات السورية في مناطق اخرى من لبنان .

خلافات اللبنانيين حول القوات السورية

وتذكرت صحيفة النهار اللبنانية امس ان سوريا مصر على اقارب السلم في بيروت ومد اجراءات الامن الجديدة الى الضاحية الجنوبية من العاصمة التي تسيطر عليها القوات السورية .

وقد تقرر هذا العام لاول مرة اخذ بنظام المواد المؤهلة في القبول بالجامعات بحيث يكون قبول الطلاب طبقا لمجموع المكنى لدرجاتهم مضافا اليه مجموع الدرجات المحصل عليها الطالب في المواد التي تؤهل لدراسة تخصصه في الجامعة وكل كلية بحيث يتم اعطائه وزن اكبر للمواد المؤهلة عند القبول بكتابات الجامعات . ويضمن هذا النظام الجديد ان مجموع الطلاب في الثانوية العامة سيكون جديدا حيث سيتم اضافة مجموع المواد المؤهلة بطبيعة الدراسة في الكلية المرشح لها . وكان النظام المعمول به من قبل يفاضل بين الطلاب في القبول بالكلية وفقا لمجموع الكلي لدرجاتهم في الثانوية العامة .

نظام جديد للقبول في الجامعات المصرية

القاهرة - تقبل الجامعات المصرية هذا العام ٧٠ الفا و ٢٢٥ طالبا وطالبة منهم ٢٨ الفا و ٧٠ من شعبة العلوم و ١٦ الفا و ٩٦٠ من شعبة الرياضيات و ٢٥ الفا و ٢١٥٥ من القسم الادبي .

وقد تقرر هذا العام لاول مرة اخذ بنظام المواد المؤهلة في القبول بالجامعات بحيث يكون قبول الطلاب طبقا لمجموع المكنى لدرجاتهم مضافا اليه مجموع الدرجات المحصل عليها الطالب في المواد التي تؤهل لدراسة تخصصه في الجامعة وكل كلية بحيث يتم اعطائه وزن اكبر للمواد المؤهلة عند القبول بكتابات الجامعات . ويضمن هذا النظام الجديد ان مجموع الطلاب في الثانوية العامة سيكون جديدا حيث سيتم اضافة مجموع المواد المؤهلة بطبيعة الدراسة في الكلية المرشح لها . وكان النظام المعمول به من قبل يفاضل بين الطلاب في القبول بالكلية وفقا لمجموع الكلي لدرجاتهم في الثانوية العامة .

عرفات : جهود مكثفة لتوحيد الصف الفلسطيني

الخرطوم - طرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية بان هناك جهودا مكثفة تبذل حاليا لتوحيد الصف الفلسطيني مشيرا الى الوضع الراهن في المخيمات الفلسطينية ببلدات وقرى الضفة الغربية والتي تمثل اسم الوحدة الفلسطينية الشاملة .

ورصد السيد عرفات في تصريحات صحفية نقلتها وكالة الانباء السودانية امس التحرك الذي يقوم به الان من عدد من الدول العربية بله ياتي في إطار خطة فلسطينية متكاملة تحلق بشكل وظيفي الشعب الفلسطيني بصفة عامة وليس مرتبطة بطروحات اية فئة . وقال ان زيارته للسودان جاءت ضمن العلاقات المميزة التي تربط الشعبين السوداني والفلسطيني مشيرا الى انه سيبحث مع المسؤولين السودانيين التطورات الراهنة مع الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية وتفعيل التضامن العربي . وكان الزعيم الفلسطيني قد وصل الى الخرطوم امس الاول في زيارة لسودان يرافقه فيها عدد من المسؤولين الفلسطينيين .

رسالتان لابن جديد من الكونغو وكوبا

الجزائر - تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس الكونغولي اوتيس سلسو ونيسو تتلخص بالقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين .

وقد تسلم الرسالة السيد محمد الشريف مساعدية مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري خلال اجتماعه امس مع السيد استعصا تانغ اوبا وزير الخارجية الكونغولي الذي يزور الجزائر حاليا . وتذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان السيدين مساعدية وتانغ اوبا استعرضا خلال الاجتماع عددا من القضايا الافريقية والمسائل المتصلة بالتعاون بين البلدين .

رئيس وزراء بلير يغادر فلسطين

القدس المحتلة - غادر منسؤول ايسكيليف رئيس وزراء بلير فلسطين المحتلة امس في ختام زيارة رسمية استغرقت اسبوعا . وقد رافق ايسكيليف في هذه الزيارة اوزير بلير وزير خارجيته .

اللبنانيون حول القوات السورية الضاحية الجنوبية في الخطة الامنية



رجال البوليس اللبناني يعقلون احد انصار الرئيس السابق ماركويس خلال محاولة عدد من هؤلاء الانصار القيام بمضاهرة امس في مدينته

رباني : المجاهدون يرفضون التدخل الامريكي والسوفيتي

بيروت - أعلن السيد برهان الدين رباني القائد العام للقوات المسلحة في أفغانستان رفضا تاما لوجود قواعد سوفيتية في أفغانستان . وقال رباني : اننا نرفض التدخل الامريكي والسوفيتي في شؤوننا الداخلية .

المؤيد يدعو لاقامة جمعية للصحفيين بدول مجلس التعاون

الرياض - دعا وزير الاعلام بدولة البحرين طارق بن خليفة الى اقامة جمعية للصحفيين بدول مجلس التعاون الخليجي . وقال رباني : اننا نرفض التدخل الامريكي والسوفيتي في شؤوننا الداخلية .

مصادمات مع قوات الاحتلال في «طولكرم»

عمان - ذكر زعيم الحزب الصهيوني صباح امس ان مصادمات عنيفة وقعت ليلة امس في مدينة (طولكرم) بالضفة الغربية المحتلة بين المواطنين العرب والاحتلال الصهيوني . وقال الربان ان المواطنين العرب وشعروا بسيارات قوات الاحتلال بالحجارة ورددت عليهم هذه القوات اطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للحرائق .

وزير السياحة يبدأ زيارة لتركيا

القاهرة - غادر القاهرة امس السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اسبوعا .

اعتقال نائب بريطاني معارض للأسلحة النووية

لندن - أعلن البوليس انه القى امس الاول القبض على نيلسون موييس النائب المعارض البريطاني بالبرلمان الاوروبي بتهمة تخريب سيجار قاعدة امريكية في (براوي) بوليان .

رئيس جديد لكولومبيا

بوجوتا - تم اعلان فيرجيليو باركو بوز رئيسا جديدا لكولومبيا . وسوف يجري نقل السلطة بين باركو الذي انتخب للرئاسة من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٩٠ والرئيس السابق الحافظ بيليجيرو بيبانكو يوم ٧ أغسطس القادم .

زوجة ابوجهاد تغادر عمان الى تونس

عمان - علم من مصدر فلسطيني مسؤول ان السيدة انتصار ابوجهاد قد غادرت عمان متوجهة الى تونس .

مصادمات مع قوات الاحتلال في «طولكرم»

عمان - ذكر زعيم الحزب الصهيوني صباح امس ان مصادمات عنيفة وقعت ليلة امس في مدينة (طولكرم) بالضفة الغربية المحتلة بين المواطنين العرب والاحتلال الصهيوني . وقال الربان ان المواطنين العرب وشعروا بسيارات قوات الاحتلال بالحجارة ورددت عليهم هذه القوات اطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للحرائق .

وزير السياحة يبدأ زيارة لتركيا

القاهرة - غادر القاهرة امس السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اسبوعا .

اعتقال نائب بريطاني معارض للأسلحة النووية

لندن - أعلن البوليس انه القى امس الاول القبض على نيلسون موييس النائب المعارض البريطاني بالبرلمان الاوروبي بتهمة تخريب سيجار قاعدة امريكية في (براوي) بوليان .

الحكومة الكويتية تؤدي اليمين وتعتد اول اجتماع برئاسة جابر الاحمد

الكويت - أدى الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء وعضوه حكومته الجديدة صباح امس اليمين الدستورية امام الشيخ صباح احمد امير الكويت .

الملك حسين يقبل استقالة رئيس جامعة اليرموك

عمان - صدر امس في عمان مرسوم ملكي يقبل استقالة الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك . وافقته فصلا الاردن . وتأتي هذه الاستقالة عقب الاحداث الدامية التي وقعت بالجامعة في شهر مايو الماضي واسبرت من مقتل ثلاثة طلاب وجرح عدد اخر من الطلاب ورجال الشرطة . وكانت لجنة تحقيق وزارية كلفت بالتحقيق في احداث الجامعة قد رعت تقريرا حول ذلك الى العامل الاردني ايوست فيه بشبهة اعادة النظر في انظمة وادارة الجامعة الداخلية والادارية .

وزير الزراعة البحريني يزور الاردن

المنامة - يقوم وزير الزراعة والبحري البحريني حبيب احمد قاسم اليوم الاثنين بزيارة للاردن تستغرق اربعة ايام . وسيجري الوزير البحريني خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين في الاردن تتناول دعم التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الزراعية والتجارية .

اتفاقية للتعاون القضائي بين مصر والاردن

عمان - بدأت في عمان امس المحادثات بين الجانبين الاردني والسوري برئاسة السيد تيموثي البوري وكيل وزارة العدل والمصري برئاسة السيد فاروق راتب مساعد وزير العدل بهدف اعداد مشروع اتفاقية للتعاون القضائي بين البلدين . وكان الوفد المصري قد اجتمع مع السيد رياض الشكبة وزير العدل الاردني حيث جرى بحث التعاون والتسيق في المجالات التشريعية والقضائية بين الاردن ومصر . وقد حمل الوفد المصري دعوة السيد الشكبة من وزير العدل المصري احمد ممدوح عطية لزيارة القاهرة والتوقيع على اتفاقية التعاون القضائي بين البلدين . وكان الوفد المصري قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة تستغرق بضعة ايام . وذكر السيد فاروق راتب في حديث صحفي ان الاتفاقية القضائية تتضمن التعاون القضائي في المسائل الجنائية والمدنية وتسليم المجرمين والمحكوم عليهم . وأوضح ان الاتفاقية لا تشمل القضايا والجرائم السياسية والعسكرية سواء فيما يتعلق بتبادل المجرمين او المحكوم عليهم . وأضاف ان مشروع الاتفاقية ينص على اقامة تعاون قضائي بين البلدين في مجالات التدريب والتشريفات والتعرف بالنظم والتشريعات المحلية في البلدين لتحقيق اكبر قدر من التنسيق وطرق التنفيذ واجراءات التقاضي والاحكام .

مكة المكرمة

أن تعلن عن استمرار الإفراج في مخطط

مكة المكرمة

ملك وديعة محيت بن منقح للحيا في
الوكيل الشرعي: محمد بن سالم الحيا في
والتحسين بن محمد الحيا في
المكتب بالعقود رقم ١٧٢٢٨

فعلى السادة المشترين التكرم بمرحلة التوسعة من مخططهم
معهم صوراً من حفيظة النفوس وأن يملأوا باقي المخطط
أو بشيك مصرف حتى يتم الإفراج لهم لدى قسم
عدل مكة المكرمة

ووفقاً لبند العقد فإن المالك
سوف يتصرف في كل قطعة لم
تسد قيمتها حتى نهاية شهر
ذي الحجة ١٤٠٦ هـ

مكة المكرمة

مكة المكرمة

أن تعلن عن استمرار الإفراج في مخطط

مكة المكرمة

ملك وديعة محيت بن منقح للحيا في
الوكيل الشرعي: محمد بن سالم الحيا في
والتحسين بن محمد الحيا في
المكتب بالعقود رقم ١٧٢٢٨

فعلى السادة المشترين التكرم بمرحلة التوسعة من مخططهم
معهم صوراً من حفيظة النفوس وأن يملأوا باقي المخطط
أو بشيك مصرف حتى يتم الإفراج لهم لدى قسم
عدل مكة المكرمة

ووفقاً لبند العقد فإن المالك
سوف يتصرف في كل قطعة لم
تسد قيمتها حتى نهاية شهر
ذي الحجة ١٤٠٦ هـ

مكة المكرمة



مقتل واصابة ٢٤ أفغانيا بانفجار في فندق باكستان

اسلام اباد - لقي ستة اشخاص مصرعهم واصيب خمسة اخرون بجروح عندما انفجرت قنبلة ليرة اس في فندق باكستان تقع في الشمال الغربي من البلاد بالقرب من الحدود المشتركة مع أفغانستان.

ذكر مسؤولون حكوميين اس ان عددا من المتاجر في مدينة (تيري مانتال بازار) قد دمرت من جراء الانفجار كما اشارت الصحافة المحلية الصادرة اس ان كل ضحايا الانفجار الاخر كانوا من اللاجئين الأفغان.

العدو يطلق سراح فلسطيني بطريق (الخطا)

تل أبيب - أعلنت الادارة العامة للسجون ان سجيناً فلسطينياً في فلسطين المحتلة أطلق سراحه وأبعد الى مصر اثر خطأ ارتكبه كاتب السجن الذي كان محتجزاً فيه.

وكان السجن المتهم بالتسلل الى فلسطين المحتلة محتجزاً في انتظار محاكمته. وأعلن رافائيل سويسا مدير عام السجن انه سوف يجري تحقيق لمعرفة ظروف هذا الخطأ.

وذكرت صحيفة (معاريف) ان الفلسطيني الذي لم يكشف القالب عن هويته قد أطلق سراحه في نفس الوقت مع ثلاثة سجونيين آخرين من المصريين الذين دخلوا الى فلسطين بصورة غير مشروعة وأعيدوا الى بلادهم.



بدء المحادثات بين التاميل وحكومة سيرلانكا

كولومبو - ذكر مصدر مطلع ان قادة جبهة تحرير التاميل المتحدة - الحزب السياسي الرئيسي للتاميل - بدأوا اس في كولومبو محادثات مع الرئيس السريلاكسي جونيوس جايواردني لبحث مقترحات الحكومة المركزية في سيرلانكا حول منح الحكم الذاتي للأقاليم ذات الاغلبية التاميلية.

وقد وصل وفد الجبهة بزعامة ابيراي اميتا ليجام سكرتير علم الحزب - اس الاول من مدراس - جنوب الهند لبدء اللقاء الاول بين رئيس سيرلانكا وجبهة تحرير التاميل منذ فشل المؤتمر الوطني الذي اجتمع لدراسة المشكلة نفسها في ديسمبر ١٩٨٤م.

وقال المصدر ان الحكومة المركزية اقترحت منح المناطق ذات الاغلبية التاميلية الحكم الذاتي الاتحادي عن طريق مجالس منتخبة. وكان قادة الجبهة قد ابلغوا الرئيس جايواردني بتخطاتهم بصدد بعض النقاط.

حصار شديد حول موقع سقوط الطائرة الاميركية «غير المرئية»

بيكرينيك (كاليفورنيا) عزز السلاح الجوي الاميركي اس الحصار المفروض على قاذبة في كاليفورنيا حيث سقطت يوم الجمعة الماضي طائرة عسكرية اميركية يحيط بها الغموض ما اكده الشائعات القاذبة بان الطائرة المعنية من طراز اف ١٩ السرية وهي نموذج الطائرة الاعراض «غير المرئية».

وقد رفض السلاح الجوي الاميركي ان يؤكد نوع الطائرة وقاعدتها الاساسية والهدف من مهمتها مكتفياً باعلان اسم الطيار الذي لقي مصرعه في الحادث. كما رفضت وزارة الدفاع الاميركية الاعلاء بأي تعليق.

وقد سقطت الطائرة في غابة قريبة من بيكرينيك (كاليفورنيا) على بعد نحو ١٥٠ كم جنوب شرقي مركز شارب (كالفورنيا) حيث تجري تجارب الطائرات الحربية الاميركية الاكثر سرية. وقد

دول الكومنولث تقاطع بريطانيا لرفضها معاقبة بريستوريا

لندن - ذكرت صحيفة (الايونير) الاسبوعية اس ان نيجيريا تعترض وقف رحلات طائرات شركة الخطوط الجوية البريطانية بريستوريا كالفورنيا اليومية بين لندن ولانكس اذا اصررت بريطانيا على رفضها توقيع عقوبات ضد جنوب افريقيا.

واضافت الصحيفة التي لم تشر الى أية مصادر ان نيجيريا اجرت بالفعل محادثات مبدئية مع دول اوروبية كاثلة باستقبال رحلات طائرات الخطوط الجوية النيجيرية في حالة ما اذا عطلت هذه الرحلات مع بريطانيا.

وايدت «الايونير» ان فرنسا قد تكون الفصل البدائي لاستقبال الطائرات النيجيرية. وكانت عدة دول من الكومنولث قد اعلت

مقاطعتها لانعاب الكومنولث في انتير بريطانيا احتجاجاً على موقف بريطانيا من الحكم العنصري في جنوب افريقيا.

عن موقف بريطانيا
وقد فانكسر رفضت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر فكرة وساطة كندا بين بريطانيا ودول الكومنولث بشأن قضية مجرمة معارضة للعمليات الاقتصادية مشيرة الى انها سلاح غير مستوكد فقد الى زيادة البطالة والفرح بين السكان الافارقة.

واصررت رئيسة الوزراء البريطانية عن اسفها لمقاطعة اربع دول افريقية لانعاب الكومنولث في مدينة انتير البريطانية بسبب رفض بريطانيا فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

ورفضت تاتشر ترجمات بان مؤلفها هذا قد يؤدي الى احداث تصدع في علاقات دول رابطة الكومنولث التي تصاحب بريطانيا باتخاذ موقف اشد ضد النظام العنصري في بريستوريا.

واستبعدت تاتشر ان يقوم رئيس وزراء كندا بريا مولودني بالتوسط بينهم وبين الزعماء الآخرين في الكومنولث.

وقالت ان العلاقات بين زعماء دول الكومنولث لاتتلاق الى وسيد.

ويصر اوداي ديت رئيس الوزراء البريطاني الاسبق بان هناك تهديدا حقيقيا باتقسام منظمة دول الكومنولث اذا لم توافق بريطانيا على حكم الاقلية البيضاء العنصري في جنوب افريقيا.

وقال ديت في تصريحات بثتها له اس محطة التلفزيون البريطانية المسجلة في اللقاء الثالث انه ينبغي على الحكومة البريطانية ان تتخذ

الادوية - تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس الزامبي كيث كوندوا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بقتل الرسالة عقابيلجلاذدي سفير زامبيا المعتمد لدى دولة قطر ال سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية خلال اجتماع تم بينهما اس.

القاهرة - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس كلود فيسون المفوض العام للسوق الأوروبية المشتركة وحضر المقابلة التي استمرت حوالي ساعة المفكر فسمت عبدالمجيد ثقب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس كلود فيسون المفوض العام للسوق الأوروبية المشتركة وحضر المقابلة التي استمرت حوالي ساعة المفكر فسمت عبدالمجيد ثقب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

واشنطن - صرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يدرس رسالة ال السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين اشد فيها بمعالجتها محاولة الانقلاب التي وقعت في الاسبوع الماضي.

رفقاً بالقوارير

تردني رسائل القارئات بأعطر التهاني ، وأخلص المشاعر فاستسلم لشعور هو أقرب ما يكون إلى الاسترخاء والسعادة ، ولكن ما أن تنتهي مقدمة الرسالة حتى أقرا في طياتها - لمعلمين - مع الرجل مشكلة ، ويبدأ توتر الشعور من جديد ، فأبحث بين طيات الرسائل وبين كلماتها وأحرفها عن السبب ، ولكن تقصيع مني خيوط الأفكار وأدخل في متاهة الحزن فيقول السؤال : من السبب في تلك التعاسة والشقاء التي تدخل من بوابة الأناث لتستقر في مكان النفوس ؟

للرأفة شكرى حميدة ، لا عن إدعاء وكراهية ولكن عن شعور عميق وأسى مرقق .. فقلنا تزوج زوجها بأخرى - دون سبب يذكر - فهي الصلوة الألف القائمة بواجباتها تجاهه وتجاه بيتها وأولادها ، إذن لماذا تزوج بأخرى ؟ .. أتراه أرضاء لغريز الرجل ؟ أتراه الأناثية وحب - التغيير - ؟ أتراه الشعب والامتلاء المادي الذي يجعله قادراً على الاتفاق على بيتين ؟ ..

وكم أتمنى لو أدخل بيتاً كهذا ألس عن قرب أسباب - تعدد الزوجات وماهيم ذلك التصرف .

.. وفلان يعلمها زوجها أسوأ المعاملة في الحين الذي تكون هي بمثابة الأم والأخت والزوجة والصديقة ، يدخل البيت وكأنه الوحش الكاسر ، يضربها لائقه الأسباب وحتى أمام أطفالها ؟ وأضع يدي على عيني وكأني أغضبها عن رؤية ذلك المنظر البشع لماذا ؟

فلانها طقت وطردت من عشا أو نقلت من بيتها .. تهرج ورامها خيبة كبيرة وعدد من الأطفال .. وماذا بينهم ؟ يعيشون مرارة البيت وفقدان أحدهما في حين وجوده ؟ والسبب أصغر وأقل من أن يدفع لهم بيت ، أو تشتيت أطفال لا ذنب لهم ..

يقولون إنه لكي تحل مشكلة عليك أن تقصص إلى مكانها وتحاول لس حافلتها وإسبابها .. كما والله لكي تعالج مريضاً عليك أن تعرف المرض وأسبابه ومن ثم تستطيع أن تتكلم من وصف العلاج ..

وكيف يتسنى للمرء ذلك حين تأخذ درامة القسوة فيقع بين طرفين متخاصمين لكل منهما شكواه وأسبابه ؟

هل الحياة تقاوس يعيشها المرء مسيراً لا مخرجاً ؟ وأين العقل إذن ؟ أين العقل الذي ميزنا به الله عن سائر المخلوقات ؟ ولكن إذا اعتدل في النفس شعور الخوف والقلق والصراع فأنى له الاختيار ؟

لم لا تبحث النفس أسرارها ومكنياتها ؟ لم لا تناقش أخطاها قبل أن توجه اللوم وتترفع أمام محكمة الحياة بقضاياها ؟ لم لا تناقش سلبياتنا ثم ننظر لإيجابياتنا فنعلم بذلك فرصة لتفريغ الاستمرار أن لم يكن أو لحد فإطفال برءاء لأذناب لهم ..

وما أذكر قضايا الاختلاف في الحياة ولكن فضاء سلبية ذلك مالا يوافقه عقل ولا منطق .. ولكننا تشكو من غيرها وتغفل شكوى الغير ، ليس من الجائز أن يكون الرجل على حق ؟ ولكن أن يصل بذلك الحق إلى تناول بعض الحلال إلى ما لا يلائم كبد ؟ أقدار هي التي تربط بينهم ، وأقدار هي التي تفرقهم ، ذلك ما تؤمن به من الله تعالى .. ولكن الله لا يرضى بظلم المرء لنفسه ، فكيف يرضاه بظلم الآخرين ؟

ونفرض جدلاً أن ذلك الرأي صحيح فأن الحكمة في تصرفك ؟ لا اتهام ولا لوم في حديثي ، ولكن للرجل القوام على المرأة ، وهو المفضل عنها درجة ، هو المسئول إذن .. وهو صاحب الكلمة الأخيرة .. وهنا أقول .. رفقاً بالقوارير .. أوصاكم عيون رسول الله ﷺ بذلك القول .. عاشروهم بمعروف وقاروهم بإحسان .. فالمرأة تنزل المرأة في طبيعة تكوينها الضعيف .. واستعملوا القوام عليها بالعقل والإيجابية .. فالمرأة عاطفية بالشعور تأنس لرفيق المعاملة ، ولا تلجأ إلا إلى الصدر الحنون .. غوصوا إلى أعماقها واستخرجوا دهر حنوها وجذبل عطائها .. راقبوا بها وما ملكت أيمانكم فلهن عليكم واجب ولكم عليهن واجب ، وممارسة تلك الواجبات لا يأتي إلا من نفس صافية .. وأكبر ما تشاء المرأة خدش كرامتها فلم العيب بمشاعرها ؟ .. ولم تحصلوها على الخوف منك ؟

لواتب النفس إلى رشدنا واستعمل العقل في حينه ووقت الحاجة إليه لا تقنيا شر مشكلات وقضايا لأحمر وللموضوع ببقية ..



كيف يمكننا ان نستفيد من الكتب التي نقرأها

القراءة فن

يعتقد الكثيرون أن مطالعة كتاب ما يحتم عليهم البدء بالصفحة الأولى ومتابعة القراءة تدريجياً

ويوافقهم على هذا الاعتقاد د. وليام بيرى مدير مكتب مجلس القراء في جامعة هارفارد الأمريكية ، بقوله : «دأبوا أحياناً يكون ذلك الأسلوب الوحيد للتعلم الصحيح إذا كان الكتاب من وضع كاتب كبير .. إلا أنه أسلوب يقتضي بذل مجهود كبير ووقت طويل ، ولا تستحق كل الكتب ذلك ..»

وأحد القراء يقول : «أنا غالباً ما أبدأ بالاستمتاع عندما أجد نفسي أمام كتاب صعب الموضوع .. فأعلم أنه يطعن في معتقداتي والمقالات التقنية على هذه الصورة .. معظمهم يبدؤون بالمعجز في الخاتمة ، ثم يوجهون يفتقون في المعاليم الأساسية ..»

وفي أحيان كثيرة لا يستطيع المرء التقدم في قراءة كتاب ما مهما تكن الطبقة التي يبدأ بها القراءة .. كان استاذ الفلسفة جيمس برات يقول لتلاميذه «لا تحاولوا الهجوم على أي كتاب .. فعندما تحاولون القراءة وتجزئون عن الفهم ، دعوا الكتاب جانباً فترة من الوقت ، ثم عودوا إليه فيما بعد ، فلابد أن يستسلم اليكم في النهاية ..»

من السهل الاستهانة بمقدرة عقلنا على قراءة الكتب الجيدة ، ومن الخطأ الشائع الاعتقاد بأن الكتب البتة أو تلك التي كتبت ببسر وخفة هي الكتب التي تزد مطالعتها فليس ثمة أصعب من قراءة ما يستحق القراءة ..

فالتوفاه ليست سلبية ولا مشوقة وليس ثمة أقل من البدء من كتاب صنعت الخفة .. قارئ آخر يقول : «عندما أقرأ أرمس خطاً تحت المقاطع الرئيسية ، وأرقها في الهامش ، وأصنفها في فهرس خاص حسب المواضيع ، على قول من الموجودة فيها .. وبواسطة هذه الطريقة يمكن العودة إلى كتاب لم يقرأ المرء منذ سنوات فإذا بها تصبح ملك يدي من جديد ، أما إذا كان الكتاب الذي تقرأه ليس ملكاً فيوسعد أن تسجل على قصاصة ورق أرقام الصفحات التي يبرز فيها ما يهيك من المقاطع الرئيسية للعودة إليها وقت الحاجة ..»

ولعل أكثر الأساليب فعالية في فهم محتويات الكتاب أو حفظ ما تقرأه هو إخصار قصوده .. ورب متسائل يقول : ولكن هذا النوع من التسجيل لا يجعل القراءة بطيئة ؟

الجواب : هو أن ذلك من الأسباب لجعل القراءة بطيئة ولكن محسناً مخدوعين بأن سرعة القراءة هي مقياس لنجاحها .. فهناك كتب ينبغي أن تقرأ بسرعة ، وكتب ينبغي أن تقرأ ببطء ..



غذاء الروح

١ - اللهم يا عالم السر ما .. لا تهتك السر ما .. علنا وأعلنا .. وأغفر لنا حيث كنا .. وحيث كان الكائن منا يارب الملئق ..

٢ - اللهم صل على سيدنا الذي تحل به العقد وتتفرج به الكرب وتغني به الحوائج وتعال به الرغائب ويستقي القمام بوجه الكريم ويحل له وصحيه في كل لحة ونفس يمد كل مظهر لك يارب الملئق ..

٣ - حكمة ..

إصل لندنيك كانتك تعيش أبدأ وأعمل لأخرك كانتك تستعداً ..

٤ - قال أبو الدرداء :

أنصف من أنفك من فبك .. فامتا جمل لك أذناب اثنان وقم واحد لتسمع أكثر مما تنقل ..

اختيار أميمة زاهد

سؤال يطرح نفسه اليوم في عالم يواكب عجلة التقدم .. والتطور .. في عالم من المفترض أن يوجه جل اهتمامه نحو الطفل .. واقع الأمر يقول .. أن برامج أطفال التلفزيون لازالت رغم مرور سنوات على بدء الإرسال ضعيفة ، بل وكانت أرقام الإرسال الأولى ، أيام مينا أمين - رحمه الله - أقوى جداً مما هي عليه الآن .. ونحن من تحكم لتنا الجيل المخضر الذي عاش المرشحين ..

ولكننا نعلم حجم وأهمية الدور الذي يلعبه هذا الجهاز (الساح) كوسيلة مسمومة ومرئية في حياتنا .. والطفل واحد منا .. بل هو الفرد الذي يتوجب الاهتمام به ، فله شؤنه وله قضاياه ، وله الله الذي نستطيع حتى من خلال تلك الوسيلة - أقصد بها التلفزيون - أن ندخله ..

برامج الأطفال في تلفزيوننا لازالت البرامج الأقل اهتماماً وذلك ما يظهره المستوى الذي هي عليه .. قد يجابهني قارئ بالقول : أن للطفل برنامج مخصص هو أعلى ما يكون مستوى من برامج الأطفال في دول العالم .. أفتح ياسمسم .. نعم ولا اختلاف في قوة ذلك البرنامج ولكن كذا يعلم أن ذلك البرنامج يعد ، وينتج ويتم أخراجه بعيداً ، ولكننا نناقش قضية برامج الأطفال المحلية التي تعد وتنتج في سبيل التلفزيون هنا ، لا البرامج المستوردة نناقش قضية الطفل السعوي من خلال برامج التلفزيون المخصصة للأطفال محلياً .. وفي الوقت الحالي ..

لا أريد أن أشرح دور التلفزيون كوسيلة إعلام فكأننا يعلم أهميتها ، ولكنني أريد أن أشرح دور برامج الأطفال ، وما ينبغي أن تكون الحكم دوراً شرح أو تعريف ..

برامج الأطفال من المفترض أن يكون برنامجاً تعليمياً ترفيهياً بالدرجة الأولى ، يقدم قضايا الطفل وأهتماماته وينقل إلى خياله الواسع ما يريد أن يوصله له بطريقة ترفيهية محببة وهادئة ..

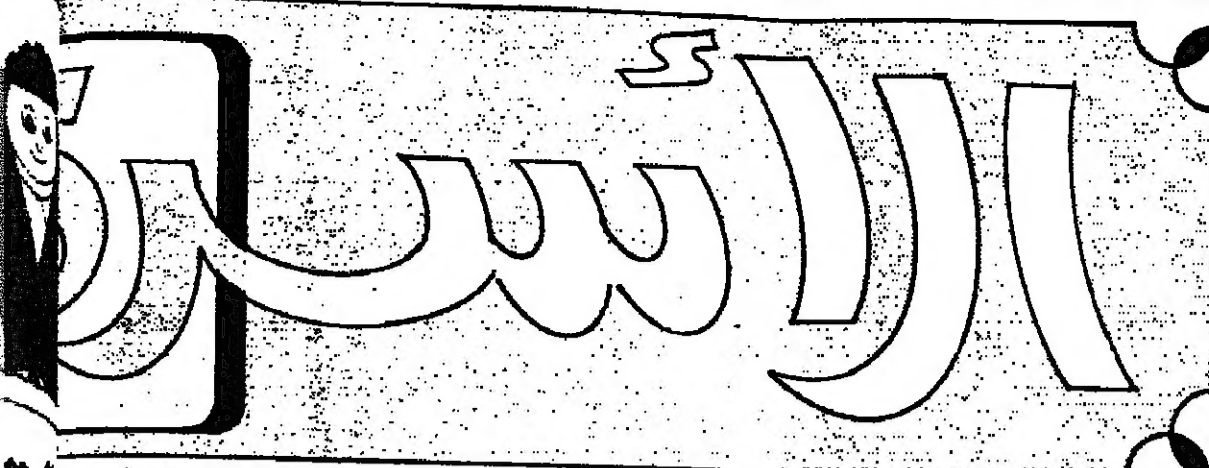
وإستمتع - التلفزيون - ذراً في أن أشرح وضع برامج الأطفال الآن .. فلنك نصل إلى الهدف الذي بدأنا بتقاط الضعف التي نراها ونشرها ..

برامج الأطفال المقدمة الآن (محلياً) لا تأبهنا عن قرب لوجدنا أن المقاييل وصقلوها يا شاطر .. واسمه أيه يا حلو .. تلحق على مساحة كبيرة منه ، بل وأصبح برنامج الأطفال يحمل طابع تلك المقاييل الغير مجدية .. ومادام الأمر كذلك لم لا نسهم نحن برنامج تعارف الأطفال ؟

ثم .. أغاني الأطفال المقدمة .. من المفترض أن تكون هادئة ، تشرح قيمة من قيم المجتمع ، أو تنقل للطفل فضيلة من الفضائل مثلاً ، أو تحمل الطفل على التحلي بصفة خلقية ، وكل ذلك يتم لا شعورياً ، فعملية الحفظ بالغناء بالنسبة للطفل أسهل ، وترتدي الطفل لكلمات هادئة بالغناء سيحفر تلك الكلمات في ذهنه ..

من عين بلا طهر .. هذا الرجل الذي استعته الأيام فخرته الدولة في حياته بلا طهر رايته على المسير الأبيض في قسم الكتيبة الصناعية بمستشفى القلبي يخرج دمه من الجسد ويعود إليه غير أنظف رقيقة نفوس أيرها في أعناق الجيد .. منظر متعب لكن بلا طهر قوي رغم سنين العمر .. رايته يمسك بجريدة يقرأها ونحن نحد له نفساً انفسنا الانفعال الذي أحدثته له لم يعرفنا وكيف له أن يعرف أبنه النقية عشر بيضاء حين كانت تشارك معه في مجلة الاطفال الروضة أين منا ذلك العمر النضر .. وكيف أشي ذلك العيب الغالي والذي الذي كان يشجني ويطلق لي لافسني المقلوبة السيرة أمينة السعيد وكانت تسمية تسري بينه وبين أصدقائه أخرجني بلا طهر من هذه المرحلة السعيدة التي كانت قل عندما أصبت بالإنفلونزا في مرحلة من مراحل العمر كنت وريثك الذي جعل موضوعاً للملح في جيبى وكنت أنت مسافر سعيده من رحلة مكررة لنسى الزوجية كن والدك رجل عظيم سمعت أنك ستخرجين طلاقاً في كذا .. قلت نعم ولكن قل ولكن ماذا ؟ قلت أنه كلام قلت نعم ولكن قل ولكن ماذا ؟ قلت أنه كلام

قلت نعم ولكن قل ولكن ماذا ؟ قلت أنه كلام



برامج التلفزيون ما هي

المخرج بشير ماريوني : ما هي الامكانيات التي

المذيعه دنيا بكر يونس : نفتقر لأكثر من عند

حين اتصلت الذي أنا بصو وجدت الرجل بها .. تحدث ألقاهم والمتفر للآخرين .. فكان حديثاً .. الحقيقة أن لديه مقدمة من ماضي الامكانيات هو السؤال .. لا يمكن أن برنامج للأطفال تخصص التلاسل ليس سعين ولا ك مساند للآخر الأختية أن قد بهم خارج الأ اعليك الصور اشتر معانات مثلاً أريدنا الكمية المشرفة الترتيبات .. والأطفال .. وهو ليس لديه وجد سيارة موجود .. تمكن من عبر من أوتوبيس .. ما الذي حدث .. بنوع ١٢٠٠ .. الناقل .. من الأكتي أننى .. مائل ومشير الأطفال حين سفر من مدي يعملوا وملا عنهم إلى حج مشكلة جانبياً لتفترض أننى للطفل كمل البرنامج هذا يوماً أن لم ي

وسيدرك معانيها ، بل وتستطيع بطابع محبب له .. ثم اللحن .. ما أهمية أن تراقب الطفل أو الطفل (المغنى) أوتسترأ كاملة : عود ، كتنجه ، ناي ، إيقاع ، قانون ، وغير ذلك من آلات موسيقية حادة النبرة ؟ .. لا لا تكتفى بالباليو والإيقاع ، أو بالأودج والإيقاع مثلاً ، ثم نطعي مساحة لصوت الطفل أو الطفل حتى يظهر واضحاً وحتى يتمكن الطفل المتابع أو المشاهد من فهم مايسمع ؟ .. ثم لم لا تراقب تلك الأغاني حركات إيقاعية من جانب الأطفال المشاركين ؟ لماذا لا تظهر الأغنية وكأنها لوحة فنية بحركات مترجمة لمعاني الأغنية ؟ لماذا يظهر الأطفال وكأنهم دمي متحركة بخيوط تحرك الرأس واليدين فقط فتصبح الصلابة مدعاة للضحك والانتقاد ؟

ثم القصص التي تروى للطفل عبر الشاشة الصغيرة ما الذي يقدم خيال الطفل فيها ويثمي ؟ حتى وإن كانت قصص هادئة ، ولكن تظل طريقة التوصيل بدائية فالذي يحدث هو أن يقوم طفل أو طفلة بقراءة القصة قراءة ساذجة ومتعاسة أحياناً تراقفها بعض الرسوم الملونة وهنا أود أن أقول : أن للاقاء دور كبير في توصيل هدف القصة (إن كانت هادئة) وإذا كان الطفل القاص أو الحكاي بالأصغر ضعيف أصلاً في القراءة فكيف يستطيع بالقائه - المتشر - أن يدخل إلى عقل المشاهد الصغير ويوصل له الهدف أو الفكرة ؟

في هذا يتجلى الموضوع أحد أمرين : أما أن تجد الطفل الناطقة أو الذكي والمقارء الجيد وتخصمه لتدريب جيد إبداعاً ، وأما أن تدفع بالقصة للمقدم أو مقدمة البرنامج الجيده .. فحتماً هي تخضع للملاحظة والحكم قبل أن تكون مقدمة برامج ..

غير ذلك كثير ، فبرامج الأطفال (المحلية) عموماً في حاجة لشخصية إلهام متخصص كامل ، أقصد أن تلك البرامج تقتصر لأكثر من عنصر فهي في حاجة لكتاب متخصصين ، وموجهين تربويين ، ومدرسين ، إضافة إلى المكان المخصص للتصوير .. ثم تأتي لتعصر الإخراج .. وهذا مادفعنا إلى إجراء لقاء هاتى مختصر مع مخرج برنامج الأطفال في تلفزيون

جده الأستاذ محمد بشير ماريوني .. حين اتصلت الذي أنا بصو وجدت الرجل بها .. تحدث ألقاهم والمتفر للآخرين .. فكان حديثاً .. الحقيقة أن لديه مقدمة من ماضي الامكانيات هو السؤال .. لا يمكن أن برنامج للأطفال تخصص التلاسل ليس سعين ولا ك مساند للآخر الأختية أن قد بهم خارج الأ اعليك الصور اشتر معانات مثلاً أريدنا الكمية المشرفة الترتيبات .. والأطفال .. وهو ليس لديه وجد سيارة موجود .. تمكن من عبر من أوتوبيس .. ما الذي حدث .. بنوع ١٢٠٠ .. الناقل .. من الأكتي أننى .. مائل ومشير الأطفال حين سفر من مدي يعملوا وملا عنهم إلى حج مشكلة جانبياً لتفترض أننى للطفل كمل البرنامج هذا يوماً أن لم ي



قلت نعم ولكن قل ولكن ماذا ؟ قلت أنه كلام

هل أنت زوجة مثالية؟

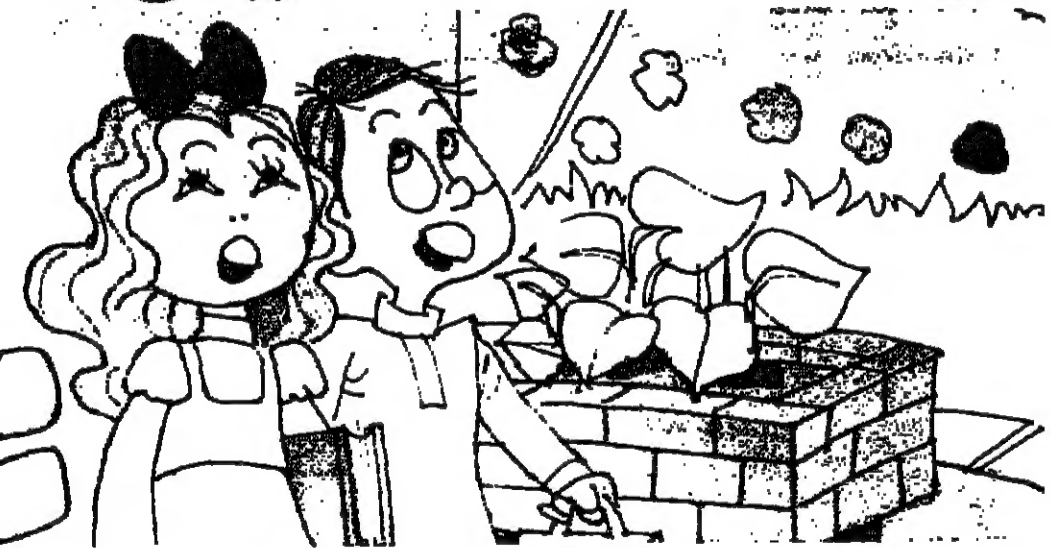
السينما أو المسرح مثلاً لا تك
وأنقة من قدرته على دفع اجرة
الدخول ؟
٧ - يخبرك بأنه يحب الطعام
الذي وانت لاتتبعين جيداً
فهل :
أ - تتجاهلين قوله ؟
ب - تقولين له انه ذو مزاج
خاص ؟
ج - تعلمين اصول الطبخ ؟
٨ - انه لايفتأ يشبهك بنساء او
فتيات يعرفهن فهل :
أ - تكلمين غيظك وتستكين ؟
ب - تقولين له بكل هدوء ورفق
انه يبدي اهتمامه بهؤلاء
الواتي يفضلن عليك ؟
ج - تتفاهلين بملاحظات لاذعة
لأتلق ؟
الاجوبة : ضعي خمس نقاط
لكل من : السؤال الاول (١)
السؤال الثاني (ب) السؤال
الثالث (ج) السؤال الرابع
(ب) السؤال الخامس (ب)
السؤال السادس (ج) السؤال
السابع (ج) السؤال الثامن
(ب) .. والآن اجمعي النقاط
(٤٠) نقطة فانت الزوجة
التي احزنتها فاذا ابليت
الناتجة وتستحقين الزوج المثالي
واذا حصلت على ٢٥ - ٢٥
نقطة فانت تسعين زوجك
ولا ريب ، اما اذا كانت النتيجة
٢٥ فقط او اقل فتكونين بحاجة
الى الكثير من رحابة الصدر
والتسامح وتعامك اكثر بالنسبة
لزوجك الذي تحبين ..



والارق ان جاك بهديا ام لا ؟
ج - تبدين غضبك لتبذيره
واسرافه ؟
٦ - انت تحصلين من المال اكثر
مما يحصل فهل :
أ - تعرضين عليه ان تدفعي عنه
بعض النفقات ؟
ب - تتجاهلين هذا الامر ؟
ج - تقترحين الذهاب الى
١ - تسلمين بذلك لان تك
رغيت ؟
ب - تناقشينه ولا توافقين ؟
ج - تمنعينه من تربية القطط ؟
٥ - انه يشتري لك هدايا
أ - تقبلين الهدايا دون ان تقولي
له شيئاً ؟
ب - تقولين له ذلك انك تحبينه
رغيت ؟
ب - تمنعينه من تربية القطط ؟
٥ - انه يشتري لك هدايا
أ - تقبلين الهدايا دون ان تقولي
له شيئاً ؟
ب - تقولين له ذلك انك تحبينه

صحة طفلك

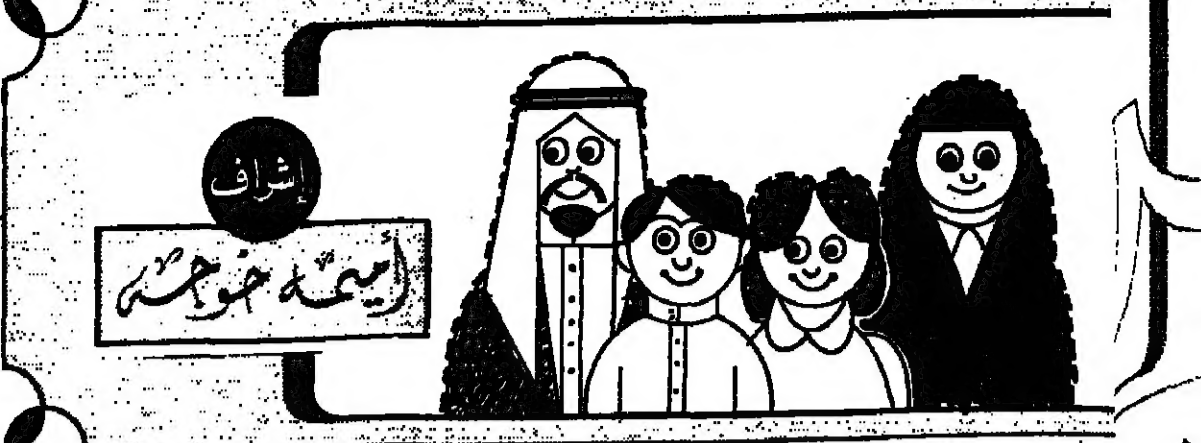
هل هي كما تتمنين؟



لا تقلق كل هذه الظواهر طبيعية ،
وصفة عامة لا ترغم طفلك على
الاكل . ومن الأفضل فقط ان
تستشيري الطبيب اذا كان طفلك
ضعيفاً او يزنه يزداد بصورة ملفتة
الاهتمام ؟
١ - يمكن ان تكون هناك
اسباب غير متعلقة بالهضم
ج - هذه علامة على اصابتها
بالتهاب القولون
٥ - النوم
١ - النوم يعكس طبيعة الطفل
ب - فترة نومه غير كافية
ج - الكابوس يعني ان طفلك نام
وهو قلق او هناك مشكلة تجرجه
الاجابات
والآن حاول مقارنة اجاباتك بهذه
الاجابات وقد تكشفين صحة طفلك :
١ - ينبغي التنبيه لذلك ومنه فورا
ب - لا تستعصي الانتباه ان يمكن
ان يرجع ذلك لاسباب اخرى
ج - عادة ليست لها قيمة الا اذا
كانت تتكرر حينما ينظر الى البعيد
٢ - السمع
١ - قصور سمعي بسيط
ب - ج - القصور منا واضح وربما
يرجع لاسباب تنسية
٢ - السمع
١ - يري طفلك جيداً ؟
أ - ينظر الى التلفزيون عن قرب
ب - لا يحسن المتابعة في الدرس
ج - يضم حاجبيه او يغطي عينيه في
الخشى
٢ - هل يسمع جيداً ؟
أ - يظل تكرر الكلام الذي يوجه
اليه
ب - لا يميز الاصوات القريبة
ج - لا يسمع جرس الهاتف
٣ - هل تنمو أسنانه بصورة
طبيعية ؟
أ - الأسنان الجديدة حلت محل
الاسنان التي سقطت
ب - الأسنان الجديدة تنمو بصورة
غير سليمة
ج - هناك مسافة بين الاسنان
الوسطى
٤ - هل ينمو بصورة كافية
للانتماء والاهتمام بالهوى .

من القلب

بقلوب
لولو العبدروس
الطاقات المعطلة .. وسوء التوجيه
تعد الاف البيضاء الناضجة بالخبر لتجدي في ضحوق المسحوب الواعية فرص
تعليمية عديدة للزوجة في بلاد وقد مضت تعب من العلوم على اختلاف اشكالها
وتفتقر في رضاءه المثل من حريق رغبة مستمرة في جولها . فاعلمت .. واورقت
الجملع المعلقة واسمعت حذائق غناء ويكتف فيها الحب والرياح . وفخرت استلاء
وطبيعية ومفردة وادارية .
وهل يقتل عن الفرح هذا التحصيل المفضل الا انه يتبعه حسن استفادة وتوجيه
لكل الطاقات العلمية الكبيرة ؟
نعم ، ولكن العصر هو ماحيئ فهذه صياحات التوجيه العشوائي الغير مفروس
تفاجئنا بطبيعة متخصصة في مجال طبي نادر لعمل في حال اداري لا يتخصصها
العلمي بشرة ملها سوء التوجيه استفادتها بعلمها واغادتها بوظيفتها بهذا العلم . ونعجب
مكافها في المستطفي كلمات طيبة خارجة لا تلك من الاداء الصالح ولو اليسر ما
تنتزه به نفس تلك الطبيعة الخالصة الوطنية .
وفي مكان آخر تعمل خريجة الادارة معلمة في حين ان مديرية المدرسة وسماعتها ..
كلامها نوات تخصصات ثريوية بحثه . (سيجان الله)
ما الجوى ان من ابيد تخصصات ٢٢ ما الجوى من استنزاف الوقت والجهد في
تحصيل علوم ان تسمن وان تغنى من جوع مستقل يفتقر كثيرا لها ؟
استلكتي
ان كلات اناطكم من ذلك ليعد من مستوى الهامتنا نحن العامة الذين عودتنا
السياسة العليا للدولة على الوضوح والصراحة تطالبكم بالتفكير .. فهل ان ذلك سبيل ؟



حققت للطفل السعودي؟!!

عاشق البرامج الاطفال في التلفزيون السعودي كثير ما ساعد في اخراج برامج الاطفال في صورة هادفة



عبد الرحمن يغمور



محمد حيدر مشيخ

تقديم كل مفيد .. واكد ان هناك غيري
ايضا .
● وماذا ايضا استاذ بشر .. ؟
الكان .. هناك مسرح لوزارة الاعلام غير
يستعمل يقع بين مبنى التلفزيون ومبنى
الوزارة وان استعمل فمن السنة للسنة لماذا
لا تخصصه للأطفال ؟ نسميه نادي الطفل
مثلا .. ونطلب المعونة المعنوية من سيدات
الجمع السعودي الفاضلات ، من الكليات
القدريات في عملية تول ادارته .. هناك حلول
كثيرة ولكن هل هناك من يساعد ؟
ثم برنامج الاطفال المتاح حاليا نجده
لا يقدم سوى الطفل ابن الثلاث سنوات الى
الخمس او الست سنوات فقط .. لماذا ؟ هناك
ابن التاسعة والعاشرة والرابعة عشر .. ليس
لهم في البرنامج اعتبار ؟
اذن العملية تكمن خلف افتقارنا الشديد
لجهاز متخصص يقدم برامج الاطفال على
افضل مستوى .. ثم يأتي دور المخرج
● وكان لي مع الاخت المذوبة دنيا بكر يونس
لقاء .. وكان لها في الموضوع رأي موافق
قالت : ابن الرواد ؟ اين الذين درسوا علوم
الطفل ونفسية ؟ اين الكتاب ؟
اعترف بانني لا اعرف في اعداد برامج
الاطفال شيئا .. قانا بمثابة ام لهم فقط وهذه
هي امكانياتي .. انا لست متخصصة وابريء
نفسى من ذلك .. ولكنني اعرف ان هناك
مختصين ولكن اين هم ؟
● وماذا عن استعداد الطفل للمشاركة في برامج
الاطفال ؟
هناك مواهب واستعدادات ولكن من
يستغلها ؟؟ ان كنا نفتقر لمعينين وكتاب فمن اين
لنا مديريين مختصين ؟ اتسنى لبرامج الاطفال
تقدما .. ولكن ماذا في دى لهم ؟ هذا
مايليني ..
وهذا مايليني انا ايضا .. ومايلزم كل من
يجلس مرة واحدة امام التلفزيون ويتابع ول
حلقة واحدة من برنامج الاطفال .. ترى ..
ما الذي سنستخلصه من تلك القضية ؟ اتسنى
ان يعطى الموضوع باهتمام المسادة
المسؤولين ، وانناشد اصحاب الراى المشورة
والمساعدة فالطفل السعودي في حاجة شديدة
للانتماء والاهتمام بالهوى .

كنت اتسنى لو امكن من استقطاب كتاب
ومعينين لبرامج الاطفال فيدينا بالكارم
وتعلمين اخفى اميعة اننى بدأت خطوة في تلك
العملية وكنت ممن تقشروا وقدموا شيء
للطفل .. كنت اطلب الكتاب والكتابات واقول ..
كل من لديه شيء للطفل او لديه رغبة للكتابة
لاطفال فيدينا به .. وكان حالي (فكري) هو ان
اقدم مجلة متخصصة للأطفال لها رئيس
تحرير يطالع المواضيع المقدمة والاكار
ويعرض الجيد المفيد منها .. ولكن الجانب
المادى هنا ايركني .. ونعلم ان الكتاب الذي
يعمل ببيدا ان يطلب شئنا لكارهه ولكته في
حلقة الى التشجيع المادى فاذنا نستطيع ان
نقدم له ؟ هل نقول له اننا ندفع للموضوع مئة
ريال مثلا فابحث به اليما ؟ واين الكتاب المتبرع
او الكتابة المتبرعة ؟ نحن لا نملك حتى ان
ندفع لهم مكافأة تشجيعية فبأي مخلق نطلب
منهم المواصلة ؟ ان استجابوا اليوم فلن
يستجيبوا غدا اليسوا في حاجة لشراء كتب
ومراجع يستدلون بها ؟ ومعالجة الكتب
للاوقات المادى والفكرى مادام ان يجد
التشجيع ايا كان ؟
● وسألت اذن استاذ بشر انت هنا تضع
للكتاب والكتابة عدرا ؟
نعم ولكن المتبرع منهم جزاء الله خيرا ..
وهنا اقول : انا وياكمانياتي على استعداد



ما تحدد من موهبتك في الحياة

يرون انفسهم كما يراهم حق الآخرون . وكيف يرون في انفسهم
الامكانيات التي لا يمكن لسواهم رؤيتها .
اذا كان بوسع الواحد منا رؤية امكانيات في نفسه ، بغض النظر
عن آراء الآخرين ، فلن لاثره يمكن ان يقعده عن بلوغ هدفه في
الحياة . فلي كل يوم كل جزء من اجزاء العالم ، هناك شخص
يحقق النجاح ، لم يعتقد احد ان لديه فرصة للنجاح ، سوى ان
هؤلاء الأشخاص آمنوا بانفسهم ايمانا مطلقا .. وليس ثمة شيء
يمكن ان يزعزع ذلك الايمان مهما يكن مبلغ الصعوبات
والعقبات ، والوزالم التي تاتي من اولئك الذين كان يمكن ان
يساعدوا .
ان للفكر قوة ، ويبنغي ان يكون لكل منا الثقة بنفسه على
مجدبة تجارب الحياة ومعناها والمعرفة للانفرد الى أقصى حد من
اقل شيء ، وتحويل مايعتبره الآخرون عقلا الى مصدر قوة .
اذن ابدائي من الآن بتحليل فرائدك وامكانياتك . محددة ما اذا
كنت تلاقين من الحياة كل ما تستطيعين ليله قيمة نفسك للتكثفي
ما اذا كنت تقومين بالعمل المأمية لك اكثر من غيره ، مثلك في
بعض الصلوات او العادات التي يمكن ان تكون سببة في الآخرين
دون علمك . انظري الى نفسك وقد ذرعت عنها طبقة السكر التي
تغطيها ، لادعي كبرياء تخفي عيوبك ، ولا تحلني ان تدافعي عن
ضعفك امام ذاك الدخالية . صمعي على الاعتراف بخلطتك
فحيث ملكت وانت من تصنعين منها متانتين .

نفسا لوأ
انما دائما تفكر في الآخرين ، مكتبة بما يريجون في ان تعمل من
اجلهم .. ان كل هذه العوامل التي تسبب في شهرة لانه لها في
متناول كل امرأة وكل رجل .. لم يصل اي كائن بشري لحد ان اي
مكان بمجده اشتواء شيء يمكنه ان يملكه الآخرون وكلما يتبع شخصان
بالمواهب المتشابهة نفسا ، ويؤد من ان تلك مهارة الآخرين
ينبغي لنا التكاثر من اجل اكتشاف المواهب الخاصة وتنميتها
والتي يمكن ان تؤدي الى النجاح الخاص بنا .
قد يدخل في روعك ان الحياة ضئت عليك ولم تمنحك مائدعوه
الموهبة ، ولعل الواحد منا لم يقدم بما يعتبره تملأ جيدا .. ولعل
قوة الظروف الظاهرة حالت بينه وبين التجارب التي يشعر انه
كان ينبغي ان تتوكله لكي يطور القدرة التي يرغب فيها وينميها ،
ولعله لم يكتشف بعد اي موهبة خاصة او ميلا خاصا يشعر انهما
يمكن ان يقما اليه الكثر بطريقة شخصية ، او اجتماعية او
تجارية مثلا .
ولم يولد بعد الشخص الذي لايستع بخوض من القدرة الكائنة
للقيام ولو بشيء واحد بقتان ، حتى ولو كان ذلك الشيء حرق خنق
مثلا .. وقليلون جدا مما تكن ميدانين تشاهلهم هم الذين عرفوا

دقيقة او فورية تدعى هذه الملاحظة ، اني
رول اصبح موهبة فلاته .. ان الجميع
عظيمة ، ويبدو دائما انها تعرف ماينبغي
الوقت المناسب ..
سماعه انفسا يبدون مثل هذه الملاحظات
الحصول على شيء لا يمكن لأي مبلغ ان
تقدم غير مستعدين لتقديم الشيء الوحيد
الذي فلاته ؟
كلون لتحقق امرهم في الحياة هو التركيز
سور والرفق فيه ، ورسم صورة ذهنية لما
لم تدعيم هذه الصورة ببذل كل جهد في
ه . وجذابه ، ومحبيه ، لم تكتب هذه
ولا هي استطاعت شراءها بأي مبلغ من
العمل وراء شخصيتها المحببة قصة امرأة
العالية لتسليم بعض المواهب الطبيعية
كون الجميع يحدونها يدل على انها امنت
يوم مع الآخرين ، وتلهمها واهتماما صحيحا

هل أنت زوجة مثالية؟

ما تحدد من موهبتك في الحياة

تبكيك النافذة المثقوبة !!

بقلم /
فاطمة حسين بن طالب

وقلنا بصفاة الثلج

أواه يا أم .. أواه
تبكيك النافذة المثقوبة
ترثيك الحجرة الضيقة
المطبخ الصغير
وحيل غشيل في الفناء
تناديك طفولتي المسلوكة
رتابك عمري الذابله
ويؤس - عند فديك -
تتأثر كالاتيم في الفضاء
أواه يا أم
دمرتني البكاء
بكيت كثيرا
زجريني .. نهروني
فبت أرعى عشب مقبرتيك

وتلك العين انسج عنها تاجا ..
عقد ..
منديلا ابيض
أواه يا أم
حزني عليك
يشرب طفولتي
صفائي
فرحي
يقتل ازهار الياسمين ابيض
بين يدي
حين ترنحت جرسا ابيض
عمرا ابيض

أواه يا أم .. أواه
كم اتمني أن أعود الى بيتنا الصغير
الى اثنين قطرات الماء
وغناء صرصور الليل في المساء
الى الحائط المكسور
الف .. باه .. طفولية
تأثرت في الأرجاء
الى أسمى نقش بيد طفلة
وراء باب المطبخ
أحن لدفعك فليك عند النوم
وقت الظهيرة
في برد الصباح
الى بياض صوتك
روعة قصصك .. رائحة ثوبك
الى تلك القدم أمسح عنها بعض الألم



أحكم ! ما بين صمتي وكلامي

انتفى الأيام وانزوى بجرعة النظر الى ما كان .. وأمتد .. أضعف اللحظة ..
أمدتها على مدار العمر .. وأربى بعطر الجوانح .. وأفتح ذراعي لإحساس التمتنى
وحين الألفة .. في ربيع هذا النوى .. وأضمر بالهمس ارتعاشة الشوق ..
وأسطع كما الأصل على سحرة الزمان الصفر .. وأنزوي في النهار المشمس أداري
حرقه الألم ..

وأسترسل .. أترك لهذا الشعاع
حرية السفر الى عيني .. وأتوحيس
وأزويب منك .. ومع الماضي .. والتزم
بكل ما بيني وبينك .. آيات غريبة في
ليلي .. أقف .. وأطيل .. وانتظر ..
أمتري بالصديق .. وأطعم في أن أدرج
كل ما كان دوتك .. وأجفرك كل المواسم
بعدك .. وأتحدى بالعطاء منك .. وأمد
بصري شعاعا مشدوها بالنداء لك ..
أشذب ما بين حاضري وبيتي .. وأحكم
ما بين صمتي وكلامي .. وأتسلق
إكسبر دواخلك واحتضن الصوت
والهمس والخفق .. وأبذر التجوال
طريقا .. أحرق فيه حكايتي وأشواقى
.. وأتأثر بين السطور أعانق الحروف
.. وأرسم لغتي خفقا .. وتبضي هوئ ..
وأحسني حين .. ولا أرفض لخياي
أن يغمر أوريدي أوريدي .. ولا لأهدأ
أن تنسى ولا لعيني أن ترى .. وأختزن
للغد من الحلم وقفة ومن السعادة
خفقة ومن الرؤى أجلي نظر وأجل
كلام .. وأرعى أحواما لأجل .. وأعيش
سنوات لك وأترجع فيما حولك زهورا ..

وفيما تملك حقولا .. وفيما تسمح أحل
تغم .. وأمنك أياي .. وكل حصاوي
من الفرح .. وعييري من النشوة ..
وأجد فيك كل ما أحب وأري .. وكل
ما أحلم وأريد .. وأصبح كل المسافات
لدرك .. وكل الاسترخاء لركنك ..
وكل الحرية لأفكارك .. وأغتسل بزخات
الحنان منك .. وأنسل من غريتي
وصحوي .. وأذبح بكل لحظة تشويق
وأحتلي بكل إحساس يفريني منك ..
ويصليني بك شعور الحرمان ..
ويوجدني بك وبعثي بالضياع ويقربني
منك نبض الأمل في تصورك .. وتعلاني
بك الضمكة .. وتوسدني هواك الفرفة

أهمني
حين تهدأ كل الأحزان .. وتنام
كل الجراحات يصبح صوتك هو
سيد كل المواقف .. يداريها ..
ويهدئها .. ويصمها من التشير
والنسيك والامل !!

اتكأة
الروح بهذا الحضور المتواصل
على طريقتي .. أن مديتي تحتل
بهذا الذي في القلب .. والوجدان
.. وتزدهي بطول الكلام .. وطول
الودع

أيماء
منك الحق في كل الذي تتولين ..
وتفصين .. فلا أحد يستطيع أن
يشطر القمر مرتين !!

غدر الأيام
الوفاء .. هو المحطة التي تلجأ
اليها أبدا .. نطلب منها الأمان من
غدر الأيام .. وتقلب الليالي ..

الصبر
لا أحد يقدر على الصبر .. إلا
بالأمل .. فهو وحده الذي يزرعنا
توقا .. على كل مشاوير الضنا ..
وعل كل مدن الهوى الغلاب ..

انتظار
حين تفرح صرايح النوى
أشربتها .. بيدي الخفق في عذاب
الرحيل .. وبيام كل الناس إلا
أولئك الذين ينتظرون !!

لحظة حب
تفضب .. حتى لأتيتي من
الابتسامة إلا نكري ..
وتلوح .. حتى لأتيتي من الكدر
شينا .. وبين الغضب .. والفرح ..
لحظة حب خالده ..

الوداع
مرات كثيرة سألت نفسي .. لماذا
ثومت الابتسامة عند الوداع ..
وتشجع أزداءك عند اللقاء ..
وعرفت بأن لحظة الشوق هي
التي تقتل .. وهي التي تحيي !!

الغيباب
الذين يشعلون الغياب ..
يفتحون في قلوبهم سلاحيين
الجراحات الصامدة التي تنزف ..
والانفاس على البوح .. ولا تقدر على
الصبر .. ولا تقدر على الرضا !!

رسائل
محبه

● فهد محمد الشريف
● زلات قول بان الشعر الغزل لك على
● حلا ..
● عصم الغريب
● لبال الغنيمية لا تحمل البيتاه
● المصيح
● محمد نجيب عليم/القاهرة
● مريحا بشير/مكة
● سمية الهادي
● سائتي ما ليست
● على التحفي
● حاضر .. سترى ما طليت
● سيرة ..
● انتقل المزيد لفلوليك بيشر بغير
● محمد سليم
● هناك العديد من الفرسان ستقوم
● باستضافتهم في القادم من الأيام

قليل

أحيانا لا نجد أمانا إلا الهرب
.. بعيدا عن رحلة العذاب ..
وموال الفجيرة
نهرب .. حتى تكاد نصعد
بأننا استطعنا .. وفجأة نجد
اتفسنا ننتهي من حيث بدأنا !!

سؤال ؟!

متى يكبر هذا الشعر .. وينمو
هذا الحريق على الأصابع ؟
متى يكبر الظل .. ويستقيم
الخطر في درب العمر المثل بهم
الذي كان ؟!

في الصميم

الغيباب .. هو أقصر الطرق
لمعرفة صدق الاشواق !!



تراهها ارحلت !!

ومنى ازعلت !!
حاولت اراضيها الحبيبة
مير ابعدت عني غصبي

بلحظة خلاف
فجأة أسكتت !!
وفجأة تغير لونها ..

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

وما شفتها
ويوم جيت أسأل
وين هي ؟؟
قالوا تراها ارحلت !!

ابتكر صقلا جديدا للحضور !!

استحضرت قوانين الشذى .. وعيق الرؤى .. وابتكر صقلا جديدا للحضور عبر بوابات يقف فيها الحوار
مبهوتا .. تتخلل من الخلق كل لفته هي هذا .. المختصاه ما فينا من تزامن وازدهار .. حتى ملت بكل ما فينا من
مصطلحات بين الصند والصدا ..

كيف يهضم البحر موتاه .. وما تلفظه الحمار من دموع .. وكيف تستدق النار بظلمها .. كل الاشارات تقضى
لطريق موحشة .. تؤجل لخراب غامضة .. تنتشج ذكرى الراطين غسلا .. وتنتشج القادمين فوايد لتمنحهم الفخ
الاخير .. تؤجل فيهم الفرح وتؤجرهم الأمل المزخرف .. في ذات الحين .. والتفرش .. فيه القبر لهم بالاماني وتزيينه
بالوعود الى أجل ..

سيتني السندله
تعالى فتحت للاحتراق نافذة
الامل .. وتخرج من رؤانا ظلمين كما
الصباح .. فبحر في خلطنا أمنية
شوق تترك وراءها تراكمات الحطام

تلتذ بما فيها من ذكرى قديمة ..
او بما كان ينبغي .. هذه كل
الاحتمالات الممكنة .. فتجاوزي عن
ظنون المحب وأجيزي العيبر
ما استسلمت الى الشفق .. وأمنحيه
فرصة الهلع حين يهرب أدمعه .. او
قليل من ظنون

المدى مفتوح وساحة فراغاتها
كي تمتلئ بما تحرقه الشمس فيها
من اشتها .. كل شيء ياسيديتي
قابل للانكسار .. حد مروية المرافه
والسوداعات .. فانكسري وأبوس
الصنع الممتد منك حتى السحاب ..
لك ان تصنعي انثياي بما تشائين
من الهوى .. او أرى من هذيان ..
لكن ضمتك المطبق يقيد انطلاقي
ويقتل كل معانتي وصبري

سيتني .. هل كنت مؤجلا
كترجسة على صدر التكوين .. او
مقامرا يدفعه المجهول فيه ليكتشف
دمعة الشفق .. لتكثرين ؟؟ إذ
هربت من قصائد الى البحر
وخرجت مبللة بدمي داناتا وأوتارا
.. وإذ ألتحت كل الطرقات
واتخذت قرارا بالاجماع بأن كل
نهاياتها توصلني اليك .. وإذ
الاحتصالات تؤطر العاصفة

أعرف !!
بحجم ازدهار الفرحه
لاستماع صوت زخه المطر
في انحصار الغيوم بلا مقدمات

أقطع للسفر الى صوتك تذكرة
شمتها طغيان خوف
وحيات عرق على ثلج أصابعي
ورعشة في التيضات

وأفاجأ بلهات العيرت
عندما يخفق صوتي
ويضع ثائها
في زحمة أكبر ساحات الانصات

أهديك براءة الطفولة وقوة الاندفاع
فتمت بريقها قلة خبوتي
لرسم صوت اللهفة
وبنفس الكلمات

أبكي سداحتي منك ..
وأنا أمدد جرحك الراجف لي
وأجمل عذرك أشبه من الصمل
فيصرح كبرياء شوقي .. هيهات

المسافات - يا صديق الليل - لا تبعثر
أحلامنا
إنما هي تيه الخطوات ونقلها
وفي يُد خطواتك عني

تساوى عندي الحياة والممات
..
ان تأخرت - أنا - او امتعت
قل أزيمة داكنة تقطى أفقي
وتظلم روعة حلمي
بخنجر مكلم الأملات

وأراك في ظلام محنتي
نور ساطع يطلبي
ويهرب من الدم .. بكر حب
ثم رحل .. فهل أكن بعض ذكريات ؟

أعلم أنك ضد الدوران حول الدائرة
ضد التوقف عند نقطة
فالتورس يقصد الرحلة .. ويتعمد
الهجرة

دون عوبة .. دون التقات !!
سعاد عيد الهادي

أصبح هنا .. لا أحد يقدر على تبديد غريتي .. ولا يجزئ
على الأسماك بهذا الشوق المختلر حول ..
وتضيق هناك .. كل الأسماك التي احترقت الفرحه
بتواصل الشوق .. ويغمم الهمس المزدحم بلحظة اللقاء ..

أضيق .. هنا .. وتضيق هناك .. ولا يبقى إلا الصدى .. إلا
هذا النوى .. الذي يستيقظ ثم يعود لييقظ على جنيت هذه
المسافات الطويلة التي تنتظر عودة الودج ..
معذرة سيتني فكل ما في هذا السفر .. سفر اليك .. وكل ما
في هذا الشوق .. توق اليك .. وكل ما في هذا الهذيان .. حنين
اليك ..

معذرة - سيدتي - فحين ترتفع قمم الحرمان
الشامخة .. تسقط رايات صمودي .. وأقل وحدتي هنا ..
أقالت الحزن .. والصبر .. والنوى !!

فوزي

فوزي

فوزي

إعلانات حكومية

منافسة تنافلية مبنى الكلية ومبنى سكن الطلبة

رقم المنافسة : ١
اسم الجهة المعلن : الكلية المتوسطة بالجوف ..
اسم المنافسة : ووصفها وعرضها : تنافلية الكلية ومبنى سكن الطلبة لمدة ثلاث سنوات ..
قيمة وثائق المنافسة : مجاني ..
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بالكلية المتوسطة ..
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١٢/١٧ هـ ..
مكان تقديم العروض : إدارة الكلية المتوسطة ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ ..

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة جده عن رغبتها في استئجار دار ليكون مقرًا للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (جده) بالشروط والمواصفات الآتية :

- ١ - أن يكون المبنى مسلحاً وحديث البناء ويحيط به مواقف لـ ١٥٠ سيارة ..
- ٢ - أن يحتوي المبنى على عدد ١٠٠ غرفة فكل غرفة لا تقل مساحتها عن ٥٥ م^٢ ..
- ٣ - أن يحتوي المبنى على عدد ١٠ غرف كبيرة لا تقل مساحتها عن ٦٥ م^٢ ..
- ٤ - أن يحتوي المبنى على عدد ٥ صالات كبيرة لا تقل مساحتها عن ٢٥ م^٢ ..
- ٥ - أن يكون المبنى مكيفاً ومزوداً بالماء والهاتف والكهرباء ذات الجهد العالي لتصل تشغيل التكييفات وبقيّة الأجهزة ..
- ٦ - يفضل أن يكون تصميم المبنى من النظام المفلوح حتى يتم توزيعها حسب رغبة المديرية ..
- ٧ - أن يتعهد صاحب المبنى بإجراء التجهيزات وتنفيذ الشروط التي تتطلبها المديرية ..
- ٨ - أن يكون المبنى بعيداً عن أماكن التجمعات والمدارس ..
- ٩ - أن يكون المبنى على أحد الشوارع الرئيسية في المدينة ..
- ١٠ - أن يتعهد المالك بإيجاد الحارس طوال مدة العقد ..
- ١١ - أن يتعهد المالك بأن الإجراء التي يطلبها في العرض غير مغرمة ومعلم بتقديرات املاك الدولة ..

فعل من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة يمكنه ان يقدم بعرضه الى مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (جده) ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك والكروكي ومخططات المبنى ومقار الإجراء المطلوبة وعنوانه ورقم تليفونه ان وجد ..
وذلك في مدة أقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ..
وإلى المصوق ..

دعوة الى مناقشة عامة

اسم الجهة المعلن : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث ..
اسم المناقصة : تنفيذ خدمات العمالة باستئجار مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث ..
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال (ألفي ريال سعودي) تقاً او بشيك مصرفي لاني استقسطي ..

ممكن بيعه الواسع : إدارة المناقصات والمقصود بالاستئجار اعتباراً من يوم الأربعاء ٢٥ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق (٢ يوليو ١٩٨٦ م) ..
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٥ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٢ يوليو ١٩٨٦ م) ..
مكان تقديم العروض : إدارة الخدمات الإدارية بمبنى المستشفى ..
موعد فتح العطاءات : الساعة الخامسة صباحاً يوم الأربعاء ١٦ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٣ يوليو ١٩٨٦ م) في جلسة علنية بمبنى إدارة الأمن والسلامة للمستشفى ..

المستندات المطلوبة أرفاقها : (١) شهادة تسجيل الزكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول ..

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
(٣) ائتي في السجل التجاري الخاص بآخر تعديلاته ..
(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ٣٠ ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات ..
(٥) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب ..
(٦) جميع مستندات المناقصة ..

ملحوظات :
(١) لم يقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضه كتابة الاسماء الافرادية لكل بند بالترتيب والسورف ..

(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مغلف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الأحمر دون عليه اسم المنافسة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علماً بأنه لا يسمح لأي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المنافسة الا تلك التي قامت بشراء مستندات العطاء ..
(٣) لا يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الجاء المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف مامو مطلوب بمستندات المنافسة ..
والله اعلم بالصواب ..

اعلان من بلدية ابها

رقم المنافسة : (١)
الجهة صاحبة حق التعاقد : الهيئة العامة للتخطيط والتنمية
قيمة المنافسة : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً ..
رقم المنافسة : (٢)
الجهة صاحبة حق التعاقد : بلدية ابها ..
قيمة المنافسة : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحاً ..
رقم المنافسة : (٣)
الجهة صاحبة حق التعاقد : بلدية ابها ..
قيمة المنافسة : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحاً ..
رقم المنافسة : (٤)
الجهة صاحبة حق التعاقد : بلدية ابها ..
قيمة المنافسة : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٤ هـ الساعة العاشرة صباحاً ..
رقم المنافسة : (٥)
الجهة صاحبة حق التعاقد : بلدية ابها ..
قيمة المنافسة : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحاً ..
رقم المنافسة : (٦)
الجهة صاحبة حق التعاقد : بلدية ابها ..
قيمة المنافسة : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٧ هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً ..

اعلان

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن مناقصة تنافلية وصيلة مقر مبناها التان في مدينة الرياض ومنافسة صيلة وتنشيل اجهزة الكهرباء والتكييف والتكييف في نفس المبنى وذلك لمدة ستة ثدياً من ١٤٠٦/٣/٧ هـ ويمكن للراغبين المسجول لهم نظاماً بوزارة الاشغال الحصول على نسخة من شروط ومواصفات اى من المناقصين من مقر الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع جده بجي المساعدة وذلك تقير شيك مصرفي باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع ببلغ ٥٠٠ ريال لكل منافسة وتقدم العروض في الفترة من ١٦ - ٢٧ محرم ١٤٠٧ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم المظاريف ..

إعلانات حكومية

اعلان

تعلن إدارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر مدرسة هشام بن عروة بالشروط وبكملة فمطلن فعل جميع الراغبين في تاجر بيوتهم التقيم بطلب باسم مدير التعليم موضحاً فيه الإجراء المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسلم جميع الطلبيات لقسم الاجور بالشئون المالية بإدارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

- ١/ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المقيم ..
- ٢/ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠٠ م^٢ ..
- ٣/ ان لا يكون المبنى مجاور لمدرسة بنات ..
- ٤/ ان لا يكون المبنى مسلحاً ..
- ٥/ ان يحتوي على شرف ٨٠٠ غرف بمتعلقاتها ..
- ٦/ ان لا يكون ملكه المبنى او وكيله من منصوبي وزارة المعارف ..

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ ..
والله الموفق ..

اعلان

تعلن إدارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر مدرسة سراقية بن ملك بحيث ال سلطان - فعل جميع الراغبين في تاجر بيوتهم التقيم بطلب باسم مدير التعليم موضحاً فيه الإجراء المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسلم جميع الطلبيات لقسم الاجور بالشئون المالية بإدارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

- ١/ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المقيم ..
- ٢/ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠٠ م^٢ ..
- ٣/ ان لا يكون المبنى مجاور لمدرسة بنات ..
- ٤/ ان لا يكون المبنى مسلحاً ..
- ٥/ ان يحتوي على شرف ٨٠٠ غرف بمتعلقاتها ..
- ٦/ ان لا يكون ملكه المبنى او وكيله من منصوبي وزارة المعارف ..

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ ..
والله الموفق ..

اعلان

تعلن إدارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر مدرسة عبدالمكك بن مروان بن حليم بن ببالاموا - فعل جميع الراغبين في تاجر بيوتهم التقيم بطلب باسم مدير التعليم موضحاً فيه الإجراء المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسلم جميع الطلبيات لقسم الاجور بالشئون المالية بإدارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

- ١/ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المقيم ..
- ٢/ ان يكون للمبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠٠ م^٢ ..
- ٣/ ان لا يكون المبنى مجاور لمدرسة بنات ..
- ٤/ ان لا يكون المبنى مسلحاً ..
- ٥/ ان يحتوي على شرف ٨٠٠ غرف بمتعلقاتها ..
- ٦/ ان لا يكون ملكه المبنى او وكيله من منصوبي وزارة المعارف ..

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ ..
والله الموفق ..

اعلان

تعلن إدارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وتلك ائمة ومؤذن وخدم مساجد شاذلية لديها وتزخر بالشعالي من تتوفر لديه الشروط المطلوب لها من الاخوة السعويين ومن يرغب التمتين عليه التقيم لإدارة اوقاف ومساجد الطائف شخصياً وسوف تتم إجراءات اختياره وتعيينه فوراً ومن هذه الوثائق ما يأتي :

- ١ - امام مسجد الحيات ببادي السيل الكبير ..
- ٢ - امام جامع الحظيفة طريق الطائي ..
- ٣ - امام جامع بن عبيكان بجي السداد ..
- ٤ - امام جامع ابو ركة بجي الحارث ..
- ٥ - امام جامع شاذلية القديرة (مسجد الوهبي) ..
- ٦ - امام جامع مسيريه طريق الجنوب ..
- ٧ - امام جامع الشداوين بجي الحارث ..
- ٨ - امام جامع الدار البيضاء ببادي محرم ..
- ٩ - امام مسجد قرية الغريبة ببادي ..
- ١٠ - امام مؤذن مسجد عبدالرحمن بن غثار العصيمي بالقصيبة بالحوية ..
- ١١ - امام مسجد ابو عيش بالقديرة الشمالية ..
- ١٢ - امام مسجد الخفانين ببادي القيم ..
- ١٣ - امام مسجد الملك بشيا ..
- ١٤ - امام مؤذن مسجد جليليف ..
- ١٥ - مؤذن مسجد سراقية بنات عمران القاصي بالحوية ..
- ١٦ - امام مؤذن مسجد خلف بن ملبس بجوار موقاف الجنوب ..
- ١٧ - امام مؤذن مسجد عبد الباقلي بقرية ..
- ١٨ - امام مسجد مخطط ظالم القديم ..
- ١٩ - امام مسجد حي السليم الجديد بقرية ..
- ٢٠ - امام مؤذن مسجد محمد صقر بالقصيبة بالحوية ..
- ٢١ - امام مسجد الجوهريه بجي قري ..
- ٢٢ - امام مؤذن مسجد فلاح بن رزان الشيباني ببادي العرج ..
- ٢٣ - امام مؤذن مسجد عديي علفش محمد العتيري بالحوية ..
- ٢٤ - امام مسجد عديان السعد بجي العلق ..
- ٢٥ - امام مسجد قرية الدفان بقرية قثيف ..
- ٢٦ - امام مؤذن مسجد الجبل بجي سعد ..
- ٢٧ - امام مؤذن مسجد طامي بقرية ..
- ٢٨ - امام مؤذن مسجد ام نوبي بجوار حقل المرعية ..
- ٢٩ - مؤذن جامع ابو لسه بالشهداء الشمالية ..
- ٣٠ - مؤذن مسجد بن عبيكان بالقصيبة ..

اعلان

تعلن إدارة تعليم البنات بالحوطة والحريق عن تاجيل فتح مظاريف المنافسة الآتية :

١/ اسم المنافسة : تنافلية عامة - رقم المنافسة : ٨/١/١٣٧٤ هـ / ١٤٠٦/٩/١٢ هـ ..
٢/ يكون فتح المظاريف في ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ في تمام الساعة ١٠ صباحاً بقدر الإدارة بدلاً من ١٤٠٦/١٠/١٦ هـ ..

تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن رغبتها في طرح مناقصة تنافلية عدد (٣٧) مركزاً لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض لمدة ثلاث سنوات والاتي بيها :

- ١ - مركز السوق بالرياض - مركز شارع الملك فيصل ٣ - مركز سوقية ٤ - مركز البطحاء
- ٥ - مركز حلة العبد - مركز عثمان بن عفان ٨ - مركز غيرة ٩ - مركز عتيقة ١٠ - مركز الطائف ١١ - مركز السويدى ١٢ - مركز حي المستشفى ١٣ - مركز العليا ١٤ - مركز الروضة ١٥ - مركز النسيم ١٦ - مركز الميز ١٧ - مركز الروبة ١٨ - مركز ميدان السيل ١٩ - مركز الدار البيضاء ٢٠ - مركز الناصرية ٢١ - مركز الدرعية ٢٢ - مركز حلة العبد ٢٣ - مركز حي الملك فهد ٢٤ - مركز الحمام ٢٥ - مركز ظهرة البديعة ٢٦ - مركز الدرع ٢٧ - مركز ام سليم ٢٨ - مركز شارع الخزان ٢٩ - مركز النسيم ٣٠ - مركز ابوهر ٣١ - مركز حي الفروق ٣٢ - مركز فل الشهاب ٣٣ - مركز مغفوة ٣٤ - مركز النسيم ٣٥ - مركز الصناعية ٣٦ - مركز لصنعت ٣٧ - مركز عريقة

فعل الراغبين في فحول هذه المناقصة مراجعة ادارة المالية برئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علماً ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الأربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ وستفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٠ هـ الساعة العاشرة بمبنيته اهل تعلق .. من ارفاق الاتي ضمن العطاء ..

- ١ - ضمان يكتي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..
- ٢ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول ..
- ٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ..
- ٥ - صورة من شهادة التأمين ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٤/٦ هـ والخاصة بتأمين محروقات لتفصيل معدات وسيارات الصلحة على ان يكون يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ هو آخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ بقدر المصلحة .. وفيه نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال وتواج النسخ باسم المناقصات بالمصلحة .. وسيتم البت بها في منتصف شهر محرم ١٤٠٧ هـ ..

إعلانات حكومية

إدارة التعليم بمنطقة تبوك

تعلن إدارة التعليم عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقر مدرسة جابر بن حيان في موقع مناسب مدينة تبوك بجي الشمالية بالجهة الشمالية الغربية ..
تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - عدد الغرف ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٥ م^٢ ..
- ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقس كل واحدة ٥٥ م^٢ ..
- ٣ - عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنيفة وضوء ..
- ٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهووية والدهان وكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريرو وشبكات ومضادة بمصباحين الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء .. ويحتوي على خزائين مطر وعلوى ويمنحون اربع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال ..
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة .. وان لا يكون من منصوبي وزارة المعارف ..
- ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شيعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المبنى التجارية التي لا يصلح بينها شوارع ..
- ٧ - ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ هـ / ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة ..
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق ..
- ٣ - وجود جرس انذار ..
- ٤ - وضع كشكولات للطوارئ ..
- ٥ - وضع صندوق اسعاف اولية ..
- ٦ - تزويد المبنى بالبعد الكافي من ظلمات الحريق ..

فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل الاطلاع على اعلافتها هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالقولف على بيوت المتقدمين يوم الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى ..
وللعوم جرى اعلانه والله الموفق ..

اعلان للمرة الثالثة

إدارة التعليم بمنطقة تبوك

تعلن إدارة التعليم عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقر مدرسة ام - - - - - موقع مناسب في قرية امدان - - - - - تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - عدد الغرف ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٥ م^٢ ..
- ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقس كل واحدة ٥٥ م^٢ ..
- ٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنيفة وضوء ..
- ٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهووية والدهان وكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريرو وشبكات ومضادة بمصباحين الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء .. ويحتوي على خزائين مطر وعلوى ويمنحون اربع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال ..
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة .. وان لا يكون من منصوبي وزارة المعارف ..
- ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شيعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المبنى التجارية التي لا يصلح بينها شوارع ..
- ٧ - ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ هـ / ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة ..
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق ..
- ٣ - وجود جرس انذار ..
- ٤ - وضع كشكولات للطوارئ ..
- ٥ - وضع صندوق اسعاف اولية ..
- ٦ - تزويد المبنى بالبعد الكافي من ظلمات الحريق ..

فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل الاطلاع على اعلافتها هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالقولف على بيوت المتقدمين يوم الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى ..
وللعوم جرى اعلانه والله الموفق ..

اعلان للمرة الثالثة

إدارة التعليم بمنطقة تبوك

تعلن إدارة التعليم عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقر مدرسة ام - - - - - موقع مناسب في قرية امدان - - - - - تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - عدد الغرف ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٥ م^٢ ..
- ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقس كل واحدة ٥٥ م^٢ ..
- ٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنيفة وضوء ..
- ٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهووية والدهان وكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريرو وشبكات ومضادة بمصباحين الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء .. ويحتوي على خزائين مطر وعلوى ويمنحون اربع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال ..
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة .. وان لا يكون من منصوبي وزارة المعارف ..
- ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شيعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المبنى التجارية التي لا يصلح بينها شوارع ..
- ٧ - ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ هـ / ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة ..
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق ..
- ٣ - وجود جرس انذار ..
- ٤ - وضع كشكولات للطوارئ ..
- ٥ - وضع صندوق اسعاف اولية ..
- ٦ - تزويد المبنى بالبعد الكافي من ظلمات الحريق ..

فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل الاطلاع على اعلافتها هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالقولف على بيوت المتقدمين يوم الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى ..
وللعوم جرى اعلانه والله الموفق ..

اعلان للمرة الثالثة

إدارة التعليم بمنطقة تبوك

تعلن إدارة التعليم عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقر مدرسة ام - - - - - موقع مناسب في قرية امدان - - - - - تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١ - عدد الغرف ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٥ م^٢ ..
- ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقس كل واحدة ٥٥ م^٢ ..
- ٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنيفة وضوء ..
- ٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهووية والدهان وكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريرو وشبكات ومضادة بمصباحين الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء .. ويحتوي على خزائين مطر وعلوى ويمنحون اربع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال ..
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة .. وان لا يكون من منصوبي وزارة المعارف ..
- ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شيعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المبنى التجارية التي لا يصلح بينها شوارع ..
- ٧ - ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ هـ / ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة ..
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق ..
- ٣ - وجود جرس انذار ..
- ٤ - وضع كشكولات للطوارئ ..
- ٥ - وضع صندوق اسعاف اولية ..
- ٦ - تزويد المبنى بالبعد الكافي من ظلمات الحريق ..

فعل السادة الراغبين في التاجر

اشرف:
فوزي عويش

عالم الرياضة



الرياضة .. أخلاق وفروسية

الاتحاد يناقش الاستعداد للحدوة المدرسية



السيد الشامي

الرياض - السيد شامي
يبحث مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسلحفة اجتماعاً مساء يوم غد الثلاثاء برئاسة السيد شامي رئيس الاتحاد الإسلامي العربي الشامي حيث تم مناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الجلسة وفي مقدمتها الوكوف على استعداد منتخب المملكة المشارك في الدورة المدرسية بطنوس على ضوء معطيات المعسكرات الإعدادية التي أقيمت لمختلف الألعاب المائية بصفة عامة

وكذلك النظر في برامج المسابقات والتدريب المرصوة من قبل اللجنة الفنية فيما يخص الارتقاء بمستوى هذه المسابقات خاصة وأنها تشكل حجر الزاوية في الارتقاء بمستوى المراحل المائية الصاعدة نسبياً

● وأكد الأستاذ الشامي في تصريح خاص للحدوة: أن النتائج التي أتي بها المنتخبون في الاتحاد للارتقاء برياضات الألعاب المائية من خلال تقييمهم للمراحل السابقة تبشر بمستقبل كبير بأن الله .. مشيراً إلى أن هذه الدراسة قد تضمنت عدداً من التوصيات الإيجابية التي تستهدف التركيز على التدريب التكتيكي خاصة بالنسبة للسلحفة الناشئين وقال أن هذه الدراسة قد تضمنت جوانب إيجابية للسلحفة الناشئين في حالة تطبيقهم للازمة المستهدفة: ● كما تضمنت جوانب للمدرسين بقصد تشجيعهم على الاستمرار في بذل الجهد وتحسين الأداء

● وأكد الأستاذ الشامي في ختام تصريحه أن خطة الاتحاد الخاصة بتحديد مستويات وقياس للاشتراك في البطولات المائية سيؤدي بلاشك إلى رفع مستوى المنافسة بين السلحفة الناشئين وبالتالي تطوير المستوى الرياضي وقال: إن الاتحاد وفي إطار خطته سيقيم مسابقات احتكاك بين لاعبي الألعاب المائية على مدار الموسم

● وقد بدأت وتواترت الحكام والاهتمام باندية الاتحاد كخط أول أساسي نحو تطوير وتربية السلحفة

زولا مستعدة للمقاطعة

● لنس - أ ف ب - أعلنت لاعبة ألعاب القوى البريطانية زولا بد وهي من أصل جنوب إفريقي استعدادها للحدوة عن الاشتراك في دورة ألعاب الكومنويلث التي ستقام في الفترة من ٢٤ يوليو إلى ٢ أغسطس القادم

● في الوقت الذي تشدد فيه الدول الإفريقية في ضغوطها إزاء رفض الحكومة البريطانية فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب أفريقيا حيث أعلنت جنوب أفريقيا وأوغندا وكينيا وتنزانيا بالانفصال عن مقاطعة لهذه الدورة التي ستقام في أستراليا



منتخب الشباب

الحيدري للندوة: بدعم أمير الشباب .. تحقق نجاح الشباب

● كتي - عبدالله صالح الحيدري ●

بمناسبة تحقيق أبطالنا المصور الحضر لمجموعة من تصفيات شباب آسيا الخامسة والعشرين التي أقيمت منافساتها قبل بضعة أيام في مدينة الطائف. تحدث للصحافة مدير المنتخب الوطني للشباب الأستاذ محمد جابر الحيدري قائلا: بهذه المناسبة لا ينبغي أن ننسى جهود اللاعبين الشباب الذين حققوا إنجازاً كبيراً وأملنا أن يواصلوا هذا النجاح في البطولات القادمة

ترشيح حكام لإدارة المباريات

● الرياض - السيد شامي ●

أوصت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد بترشيح الحكام عبدالمطيف بشر ومحمد نور أبوإبراهيم كحكام لفرق النادي الأهلي لكرة اليد في بطولة أواكس الاندية العربية الحادية عشر المقرر أقيمتها بالعراق

كما رشح الاتحاد عدداً من الحكام في إدارة المباريات الدولية التي ستقام بين منتخب المملكة الأول والمنتخب الإيراني

● ومؤهلاً للحكام هم: حامد إدريس - محمد أبو إين - حسين ياسين - أحمد المولد - عبد الرحمن العسوي - مساعد الحربي - محمد - عبد الرحمن المؤذن - عبد الرحمن - نخلة - مشعل جابر - زكي نواوي - بدر - عبد الكريم - أحمد مبروك - عبد الرحمن - السبيتي - علي بالقرشي - محمد خالد - غاي فلاتة - عايش القرني - محمد - مكي - عبد الرحمن المشد وإبراهيم التركي وإبراهيم البشير وطارق الخليلي ومحمود الحسين - علي الصبح ومحمد المجالي وعبد العزيز الفايدي وهدد الرياح وفادح البديان

ومن المدينة المنورة محمد جودع وعباس باشا وعبدالمطيف بشر

شباب عمان يعسكرون في الدوحة

الدوحة - ق ن أ - ياب منتخب شباب سلطنة عمان لكرة القدم والذي وصل إلى الدوحة الليلة الماضية للانضمام في معسكر تدريبي يستمر حتى يوم ٢٧ من الشهر الحالي في معسكرات التدريب مع فريق شباب نادي السد يوم غد الثلاثاء على ملعب النادي

وتأتي هذه الزيارة ضمن المباريات التدريبية التي يجرىها منتخب شباب سلطنة عمان مع بعض الفرق القطرية استعداداً لبطولة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الكويت

● وأكد مدرب المنتخب السيد محمد جودع أن اللاعبين في المنتخب سيواجهون منافسة شديدة من قبل الفرق القطرية في بطولة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الكويت

● وقال لوييس: لنشعر بأننا باستطاعتنا تحقيق الرقم القياسي العالمي لهذا الحدث ونحن نأمل أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

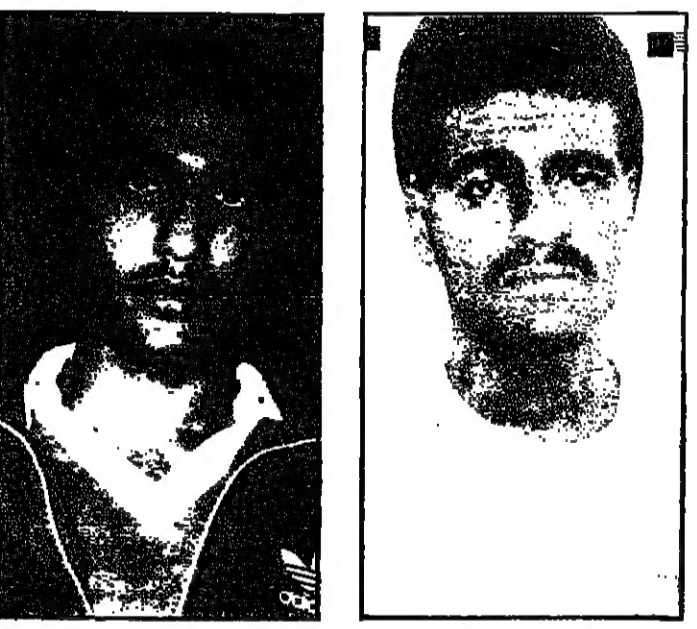
● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

منتخبنا يمسك بالطائفا استعداداً لكأس فلسطين



محمد جابر

الرياض - السيد شامي
بعد موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على طلب الاتحاد السعودي لكرة اليد على إقامة معسكر تدريبي بطنوس بيدا من الثاني عشر من شهر ذي القعدة الجاري وحتى السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم

● لقد تم في الاتحاد تسمية اللاعبين المرشحين للمعسكر المذكور وهم:

● أما من نادي الوحدة فقد تم اختيار اللاعبين: محمد جودع - صالح الطريقي - خالد السويدي - ومن نادي الهلال: محمد جودع - صالح الطريقي - خالد السويدي - ومن نادي النصر: محمد جودع - صالح الطريقي - خالد السويدي

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

للاقبال الرائع..
ولإتاحة فرصة أخرى..
يسر مكتبات تهامة.. أن تعلن لأحبائنا الأطفال
عن تمديد فترة
مسابقة تهامة الكبرى للأطفال
حتى نهاية
ذى القعدة
١٤٠٦ هـ

جميع الكتب والمقاسم
متوفرة بجميع
مكتبات تهامة
بمختلف مدن
المملكة

به الاتحاد .. تطرق أبواب النجاح

● جدة - حمد الراشد ●
الإنسان الناجح كقائمة الندية والوردية الفواحة أينما يذهب يتبعه أثره .. والكثير من جيلنا الذي بدأ في كفة القدم وقد سجل نجاحاً فائقاً في مهنة هذه .. انتقل للعمل كشرف عام على كفة اليد الاتحادية لإيقاظها من سباتها ووضعها في دائرة الضوء وعلى أعتاب النجاح والتفوق ..

● ومنذ قرار الإدارة الاتحادية الحكيمة جداً بتأجيل خدمات الكوادر الرياضية لكرة اليد وعلامات النجاح بدأت تلوح في الأفق وحسبنا الإشارة للخطوات الندية والوردية التي نلتها الجمعية في الأسابيع القليلة الماضية وأخيراً .. التمسك مع لبيب الترتيب المعروف المفضل الحجازي والبرنامج الإداري الذي أتمه مؤخراً حيث

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

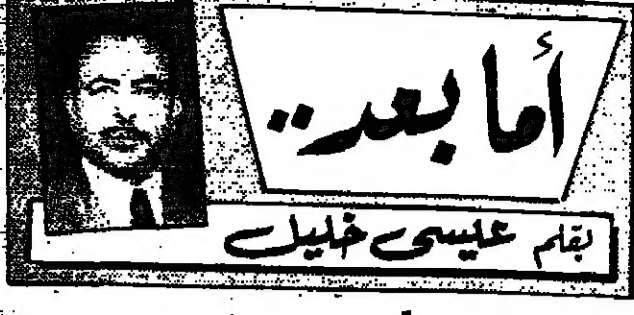
● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة

● وقال لوييس: نحن نشعر بالفخر في أن نكون في مقدمة اللاعبين في هذه البطولة



أخيراً: «أخيل لورو» ليست الوحيدة!!

في نشره للمكتب الدولي للمعالجة صدرت في لندن خلال الأسبوع الماضي اتضح أنه وقع ١٥ حادثاً أرحابياً ضد السفن خلال شهر يونيو الماضي وحده.. كما وقع أكثر من مائة حادث مشابه منذ أول العام الميلادي الحالي!

غريبة جداً هذه الإحصائية كما ترون لأن العالم لم يسع بآية حلته منها.. سوى واحدة فقط لا تتوقف وسائل الإعلام عن تناولها والقاء الضوء عليها ليل نهار.. وهي حادثة السفينة (أخيل لورو) الإيطالية!!

كنت أتصور بالفعل أن بحر العالم هدنة تماماً، إلا أن تلك الحادثة.. لأن أحداً لم يتحدث عن غيرها قبل هذه الإحصائية.. والسفر لإخفاكم.. إذ بينما كان (إيطالي) تلك العمليات الخمس عشرة غير عرب فإن خاطفي (أخيل لورو) كانوا عرباً، ولهذا المسرح طمس تلك الحوادث ولم يبرز على المسرح إلا حادثة السفينة الإيطالية.. وتطوراتها من خلال محكمات (جنوة) إرايم أكثر غلظة من مثل هذا العالم.. وخيانة أكبر من وسائل الإعلام الغربية التي تستر على ١٥ اعتداء وقرصنة إجرامية على السفن الدولية، ولم تهتم إلا بمحاكمة خاطفي (أخيل لورو) العرب الفلسطينيين الذين أرادوا خطفها إلى (اسدود) في وطنهم المحتل لأغراض تضليلية وسياسية في إطار كفاحهم المشروع الذي أقرته كل المبادئ والمواثيق.. ولكن الذين سلخوا وأقروا عدواً ينتكرون له كلما تعلق الأمر بفلسطين واغتصاب الحقوق العربية.. ويثيرون الضجة المفتعلة لئلا تتركز على طريق الإعلام.. حتى لا يبدو الحق من الباطل.

في أحيان كثيرة تبدو الكتابة أو الصراخ وأي إعلام للدفاع وشرح الحقيقة والنظم في مواجهة مثل تلك الحملات المسعورة الراضخة للصهيونية يبدو أمراً تافهاً وغير ذي مردود.. بينما يبدو طريق النضال هو البديل الوحيد!

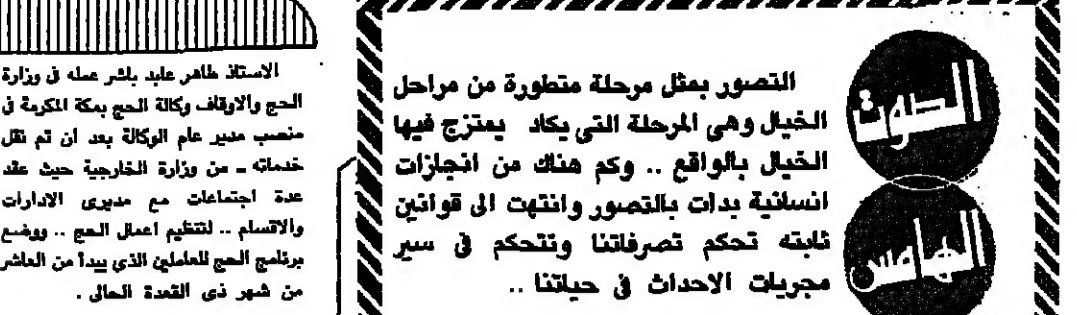


● رجل العمل الشيخ صلاح الدين عبد الجواد تعرض لوعكة صحية حادة دون تواجده بمكتب شركة «الوكالة العمومية للإتلاف» وبدأ اصطفاؤه ومحبوه يتوافدون على منزله لاصطناعه على صحته.

● قال الأستاذ محمد سعيد طيب العضو المنتدب لنهاية بعد عدة انقلاق التعاون الجديد بين نهضة وشركة «هيل اند تولنز» الأمريكية.. أن الانقلاق يستهدف التعاون والتنسيق بين الشركتين لتقريب أفضل الخدمات للعملاء.. ودعم أنشطة الاتصالات والاستشارات على مستوى عالي يتناسب مع المرحلة التنموية الحالية للمملكة ومنطقة الخليج العربي.

● وسيسهل تعاون الشركتين تقديم الخدمات المتعلقة بالصحة والتعليم والخبرات والمعلومات والبيانات والدراسات التسويقية.. واستفادة من خبرة الشركة الأمريكية التي تعتبر من أكبر الشركات الأمريكية العاملة في مجال العلاقات العامة.

● محمد سعيد طيب ● د/ سويل قاضي ● عبد الرحمن جملور ● غادر الشيخ أحمد فاضل كافي رئيس عام نقابة السيارت سابقاً وعضو المجلس البلدي بمكة المكرمة المملكة إلى الولايات المتحدة الأمريكية يوم الجمعة الماضي وذلك لإجراء بعض الفحوصات الطبية والعلاج تتمنى له السلامة.



التصور يمثل مرحلة متطورة من مراحل الخيال وهي المرحلة التي يكاد يمتزج فيها الخيال بالواقع.. وكما هناك من إنجازات انسانية بدأت بالتصور وانتهت إلى قوانين دقيقة تحكم تصرفاتنا ونحكم في سير مجريات الأحداث في حياتنا..

تروات عسير الصناعي في معرض أبها

أبها - منصور مذكور: ساهمت جمعية الثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية بإبها في معرض الصناعات الوطنية الثالث المقام حالياً بإبها وقد شمل جناح الجمعية مجموعة كبيرة من الصناعات التقليدية القديمة والتي تشتهر بها منطقة عسير بصفة خاصة والجنوب بصفة عامة وذلك مثل الأواني الفخارية والحجرية والنحاسية والبريق القديمة والسبوق والخشب وأبواب أخرى عثر على المسحقة وأبواب الحراثة والملابس العسيرة القديمة وأبواب استخراج المياه.

وقد أبدى سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزیز الزامل إعجابهما بالجناح وبشراكة الجمعية بذلك عند زيارتهما للمعرض عصر الأبرياء الماشي حيث كان افتتاح المعرض.

وتحدث للفرقة مدير الجمعية أحمد عسيري بأن هذه هي المرة الثانية لسمات الجمعية في مثل هذه المعارض وقال إن هذه الصناعات المحلية للعرض فقط لتبين أن الإنسان السعودي كان وما زال قادراً على المنافسة في مثل هذه الصناعات التي تعتبر في عصرنا الحالي تروات لنا جميعاً.

دليسل عن الجامعات والمعاهد في الدول الإسلامية

جدة - صدر مؤخرًا عن المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي بصفة دليل عن جامعات ومعاهد الدول الإسلامية الأعضاء في المنظمة والبالغ عددها ٥٤ دولة.

ويضمن الدليل معلومات أساسية عن الجامعات والمعاهد العلمية والتطوير التي حققت خلال الفترة الأخيرة وعدد طلابها وأساتذتها وقنوات القبول بها والتخصصات الموجودة فيها.

ويأتي إصدار هذا الدليل ضمن جهود المؤسسة في إطار زيارة التعاون والتنسيق في حل العالم والتكنولوجيا بين الدول الأعضاء وضمن إطار الشراكة الإسلامية لتوفير المعلومات الأساسية من الجامعات في العالم الإسلامي للطلاب والباحثين والمهتمين بها.

طالو حاتم زان

كثير الحركة.. قليل البركة

الندجاني

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

اختتام المركز الصيفي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - أقام المركز الصيفي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمدينة المنورة حفل اختتام ليلة أسبوعية المحاضرات بمكتبة الملك عبدالعزيز بحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجبار بن عبدالعزيز مع عدد من المسؤولين والمختصين في هذا المجال.

وقد بدأ الحفل بأداء من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير المركز عبدالعزیز عبدالرحمن كلمة ترحيبية.

وأشار إلى أن إقامة مثل هذه المراكز الصيفية في إطار توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إطار التعاون والتنسيق بين الدول الإسلامية في إطار الشراكة الإسلامية لتوفير المعلومات الأساسية من الجامعات في العالم الإسلامي للطلاب والباحثين والمهتمين بها.

كتاب فرنسي عن معتنقى الإسلام الجدد

باريس - صدر مؤخرًا في باريس كتاب بعنوان «معتنق الإسلام الجدد» للباحث الفرنسي ألبير روبن والباحث المغربي فاطمة شراوي.

وقد حاولت الباحثتان في كتابهما إيراد انتشار الإسلام في كل من أوروبا وأمريكا بعد انتشاره في آسيا وأفريقيا ويتضمن الكتاب تحليلًا لشعاع الذين اعتنقوا الإسلام حديثاً.

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي

أخيرا

الحنان الذي أحسى بنفسى لم يزل رجعه باعماق ذاتي واختناق الإهات باللوعة الخرساء يعطى النشيد بالزفرات وصغير الآلام ضاعف همى بعد أن أشعل اللظى في لهاتي وأنا بللني وفي موكب الأفراح أشدو ومعزى خفقاتي